

**Departamento ng Filipino at Panitikan sa Pilipinas**  
Kolehiyo ng Arte at Literatura  
UNIBERSIDAD NG PILIPINAS DILIMAN  
Diliman, Lungsod Quezon

**PANUKALA PARA SA INSTITUSYON NG KURSO NG GE**  
**Philippine Studies 21: Wika, Panitikan, at Kultura sa Ilalim ng Batas Militar sa Pilipinas**

**A. Deskripsyon sa Katalog ng Kurso**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>1. Numero ng kurso:</b>      | PS 21   |
| <b>2. Pamagat ng kurso:</b>     | Wika, Panitikan, at Kultura sa Ilalim ng Batas Militar sa Pilipinas   |
| <b>3. Deskripsyon ng kurso:</b> | Pagsusuri ng mga akdang pangwika, pampanitikan, at pangkultura sa ilalim ng Batas Militar sa Pilipinas  |
| <b>4. Prerekwisit:</b>          | Wala  |
| <b>5. Semestre:</b>             | Una at Ikalawang Semestre, Midyear  |
| <b>6. Kredit:</b>               | 3.0 yunit   |
| <b>7. Bilang ng Oras:</b>       | Tatlong oras sa isang linggo  |
| <b>8. Layon ng Kurso</b>        | Maitaas ang kamalayang panlipunan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng kritikal na pagsusuri sa lagim na dulot ng Batas Militar at matalakay ang mga diskurso at kontra-diskursong nasasalamain sa produksiyong pangwika, pampanitikan at pangkultura sa Pilipinas. Layon din ng kursong ipakita ang iba't ibang reaksyon at tugon ng mamamayan sa Batas Militar. |

**B. Rasyunal**

Mahalaga at napapanahon ang kursong pang-GE na magpapamalay sa kabataan sa kasamaan ng Batas Militar o ang paghaharing nakabatay sa dahas at pananakot, at ng diktadura, o paghaharing hindi nahahanggahan ng batas. Inilina ang kahalagang ito sa pagpupulong ng University Council noong 3 Setyembre 2018. Ang PS 21 ay tuwirang sagot sa pangangailangang tinukoy ng University Council. Nag-uumpaw na ang batis pampanitikan, pangwika, at pangkultura na kapupulutan ng maraming aral tungkol sa pagpapatupad ng Batas Militar at sa mga pagpupunyagi ng mamamayan para sa makabayan, malaya, makatarungan, progresibo, at demokratikong lipunan.

Ang Philippine Studies sa ilalim ng DFPP ay interdisiplinaryong pag-aaral ng lipunan at kulturang Pilipino, gamit ang mga akdang pangwika, pampanitikan, at pangkultura, at mga batis na nagmumula sa iba't ibang disiplina ng karunungan. Ang Philippine Studies 21 ay pag-aaral ng karanasan ng lipunang Pilipino sa ilalim ng Batas Militar. Bilang batas, una itong ipinairal sa Pilipinas sa panahon ng pananakop ng mga Español at makailang beses na ipinoklama ng estado sa loob ng mahabang kasaysayan ng bansa. Sa mas malapit na nakaraan, tatlong pangulo ng bansa ang nagdeklara ng batas militar (Marcos, Arroyo, at Duterte). Ang "kamay-na-bakal" ng diktadurang Marcos marahil ang pinakanakakintal sa kolektibong alaala ng bayan sa kasalukuyan, pangunahin dahil sa nararamdaman pa rin hanggang sa kasalukuyan ang mga epektong pang-ekonomiya, pampolitika, panlipunan, at pangkultura ng tinaguriang Bagong Lipunan. Dahil dito, nilalayon ng kurso na mapalalim ang pag-unawa ng kabataan sa batas militar, sa pasismo, at sa awtoritarianismo; at mapatalas ang kanilang pagsusuri sa mga kalagayang nagluluwal ng marahas na anyo ng pamumuno. Sa mga sukdulang panahong gaya ng digmaan at diktadura nasusukat ang identidad at integridad ng bayan, kung kaya't layon din ng kurso na ipakita, sa malawakang paraan, ang iba't ibang anyo ng tugon ng mamamayang Pilipino sa Batas Militar. Tutugunan ng PS 21 ang mga layuning ito sa pamamagitan ng pag-aaral at pagsusuri sa mga diskursong intelektuwal at mga produksiyong artistikong dumaloy sa wika, panitikan, at kultura sa ilalim ng Batas Militar.

Kumpara sa iba pang kursong GE na inihahain ng Departamento (Fil 18, Fil 30, MPs 10, Pan Pil 17, at Pan Pil 19), nakatuon ang PS 21 sa paggamit ng mga likhang pampanitikan at pagsusuri ng mga elementong pangwika upang bigyang-kabuluhan ang pag-unawa sa espesipikong yugto ng kasaysayan ng lipunang Pilipino.

**C. Balangkas ng Kurso**

**1. Mga Inaasahan sa Kurso**

Sa pagtatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:

IK1. Matatalakay ang mga batayang konsepto at diskurso ng batas militar, ang layunin, kalikasan at katangian ng pamumuno ng estado sa ilalim ng batas militar, kasama na ang mga diskursong nagpapatatag sa pagpapairal nito gamit ang mga produksiyong pangwika, pampanitikan, at pangkultura;

IK2. Masusuri ang epekto ng kulturang Batas Militar sa kalagayan at kamalayan ng tao at lipunan, sa pang-araw-araw na buhay na nagluwal ng mga kontra-diskurso at iba't ibang tugon sa Batas Militar gaya ng mga diskurso ng karapatang pantao, katarungang panlipunan, kasarinlan, kalayaan at demokrasya, pag-iral ng batas, pamamahalang sibilyan, at mga kalayaang sibil gamit ang mga akdang pangwika, pampanitikan at pangkultura;

IK3. Masusuri ang mga piling akdang pangwika, pampanitikan, at pangkultura upang maunawaan ang mga konsepto ng kapangyarihan, estado, makauring interes, kolonyalismo, imperyalismo, neo-kolonyalismo, pasismo, diktadura, demokrasyang bayan, demokrasyang elit, at sekswalisasyon ng mga kasangkapan sa pandarahas; at

IK4. Makalilikha ng mga akdang pampanitikan at pangkultura, tulad ng pagsulat ng dagli, tula, sanaysay, maikling kuwento, maikling nobela, pananaliksik, rebyu, at produksiyong multi-midya, na magpapakita ng kritikal na pagsusuri, lubos na pagkaunawa, at paninindigan ng mag-aaral hinggil sa Batas Militar.

### 1. 1 Pagtugon ng Kurso sa mga Layunin ng GE

Mga Inaasahan sa Kurso	Mga Layunin ng GE				
	A	B	C	D	E
1. Matatalakay ang mga batayang konsepto at diskurso ng batas militar, ang layunin, kalikasan at katangian ng pamumuno ng estado sa ilalim ng batas militar, kasama na ang mga diskursong nagpapatatag sa pagpapairal nito gamit ang mga produksiyong pangwika, pampanitikan, at pangkultura;					
2. Masusuri ang epekto ng kulturang Batas Militar sa kalagayan at kamalayan ng tao at lipunan sa pang-araw-araw na buhay sa pamamagitan ng pag-aaral sa mga nailuwal na mga kontra-diskurso at iba't ibang tugon sa Batas Militar gaya ng mga diskurso ng karapatang pantao, katarungang panlipunan, kasarinlan, kalayaan at demokrasya, pag-iral ng batas, pamamahalang sibilyan, at mga kalayaang sibil gamit ang mga akdang pangwika, pampanitikan at pangkultura;					
3. Masusuri ang mga piling akdang pangwika, pampanitikan, at pangkultura upang maunawaan ang mga konsepto ng kapangyarihan, estado, makauring interes, kolonyalismo, imperyalismo, neo-kolonyalismo, pasismo, diktadura, demokrasyang bayan, demokrasyang elit, at sekswalisasyon ng mga kasangkapan sa pandarahas;					
4. Makalilikha ng mga akdang pampanitikan at pangkultura, tulad ng dagli, tula, sanaysay, maikling kuwento, maikling nobela, pananaliksik, rebyu, at produksiyong multi-midya, na magpapakita ng kritikal na pagsusuri, lubos na pagkaunawa, at paninindigan hinggil sa Batas Militar.					

**A. Mapalawak ang intelektuwal at kultural na mga pananaw.** Linilinaang ng kursong ito ang malawak na kaalaman sa dalumat, kalikasan, katangian at mga panganib ng isang lipunang ipinailalim sa Batas Militar. Sa

pamamagitan ng pagbasa ng mga akdang pangwika, pampanitikan at pangkultura sa iba't ibang rehiyon, mapapalawak ang kaalaman sa mga diskursong pabor at kontra sa Batas Militar.

- B. Mapaunlad ang masidhing pagnanasa para sa pagkatuto at pagtuklas ng karunungan.** Isinisiwalat ng mga akdang pampanitikan ang magkakaiba at magkakahawig na danas ng mga tao sa magkakahiwalay na yugto ng kasaysayan. Itinatanghal sa kurso ang mga di-kapani-paniwala subalit totoong danas ng mga tao sa isa sa pinakamadugong yugto sa kasaysayan na magtutalak sa bawat isa na magtanong, magduda at manaliksik pang lalo tungo sa pagtuklas ng mga katotohanan. Itutulak ng kursong ito na patatagin ang paninindigan para sa katotohanan at katarungan at tasahin ang karanasan sa Batas Militar upang makabuo ng matatag na paninindigan para sa makataong lipunan.
- C. Mahasa ang kritikal at malikhaing pag-iisip.** Sasanayin ng kursong ito ang mga mag-aaral na magsuri ng datos, naratibo at mga diskurso. Bibigyang-diin dito ang interseksyon ng pagsusuring makabayan, makauri, patas-sa-kasarian, lahi at etnisidad. Pinalalalim dito ang kahulugan at kahalagahan ng karapatang pantao, konstitusyon, pagkamakabayan, demokrasya (ng bayan at elit), katarungang panlipunan at pagiging malay-sa-kasarian.
- D. Malinang ang mataas na pagpapahalaga sa intelektuwal at moral na integridad.** Pauunlarin ng kursong ito ang pagiging mapanuri laban sa rebisyonismong historikal, *fake news*, *trolling*, pagiging bayaran at lingkuran sa pasistang estado. Lilinangin din ang mga halagahin ng pagiging malinis ng loob, pagkamatwid, pagmamahal sa kapayapaan, paggalang sa buhay ng iba, pagiging makatao, pagiging kritikal, at demokratiko; tutunggaliin ang pagiging mapagkompromiso, sunud-sunuran sa dayuhan at sa mga naghaharing interes, pagiging marahas at walang pakundangan sa buhay at karapatang pantao. Lilinawin ang iba't ibang nosyon ng pagkamakabayan, Gayundin, palalalimin ang pagsapul sa kahulugan ng paggamit sa sekswalidad bilang sandatang pulitikal sa mga kalaban at karahasang-nakabatay-sa kasarian.
- E. Mapatatag ang pagtatalaga sa nasyonalismo at katarungang panlipunan.** Pinag-aaralan sa kurso ang ugnayan ng imperyalismo/neo-kolonyalismo at mga sunud-sunurang liderato sa Pilipinas; kung kaninong interes ang pinaglilingkuran ng Batas Militar; ang pakikibakang anti-imperyalismo, anti-pyudal at anti-burukrata kapitalismo ng mamamayang Pilipino. Gamit ang mga akdang pangwika, pampanitikan at kultura, mapapalalim ang pagmamahal sa bayan ng mga mag-aaral, ang pagpapahalaga sa makabuluhang ambag ng mga manggagawa at magsasaka na inaagaw ng mga kapitalista't panginoong pyudal. Ipinapakita rito ang mga proyekto ng Batas Militar na lalong nagpalubog sa bansa sa talamak na dayuhang pautang, lalong nagpasama sa takbo ng ekonomiya at nag-eksport sa mamamayan nito bilang mga manggagawa sa ibayong dagat na kulang o wala halos proteksyon sa paggawa lalo na sa sektor ng kababaihan.

## 2. Nilalaman ng Kurso

### I. ANG KONTEKSTO AT POETIKA NG BATAS MILITAR

- A. Ang kahulugan ng Batas Militar, Pasismo at Diktadura
- B. Ang kalagayan ng Pilipinas bago ipataw ang Batas Militar
- C. Ang batayan ng deklarasyon at implementasyon ng Batas Militar ni Marcos

### II. WIKA, IMAHE AT BANGHAY NG BAGONG LIPUNAN

- A. Mga pamamaraan sa pagpapatibay ng paghaharing militar sa bansa
- B. Pagsasabwatan ng dayuhang interes at mga lokal na naghaharing uri sa Batas Militar
- C. Pagpapatihimik sa midya at panunupil sa kalayaang mamahayag.
- D. Pagyurak sa karapatang pantao
- E. Paggamit sa sekswalidad bilang kasangkapan sa represyong politikal
- F. Edukasyon at kultura.

G. Kalagayan at tunguhing pangwika

**III. MGA TALA AT GUNITA: PAG-AAKDA NG DANAS AT DUSA**

- A. Paggamit ng talambuhay at gunita sa paglehitimisa at paglaban sa Batas Militar
- B. Mga danas at kuwentong-buhay sa iba't ibang rehiyon sa ilalim ng Batas Militar

**IV. PAGBALIKWAS: MGA KILUSANG PANLIPUNAN AT MGA ANYO NG PAKIKIBAKANG-BAYAN**

- A. Mga pakikibakang-bayan laban sa Batas Militar at mga kilusang anti-Marcos at anti-diktadura
- B. Kapangyarihan ng panulat at panitikan
- C. Ang "Rebolusyong EDSA" noong 1986 at ang pagbagsak ng diktadura.
- D. "Winning the hearts and minds of the Filipinos"

**V. MGA ARAL AT HAMON: NAGPAPATULOY NA NARATIBO NG BATAS MILITAR**

- A. Nagbabagong kamay na bakal pagkatapos ng Rebolusyong EDSA
- B. Paglimot at pagbubura: ang rebisyonismong historikal tungkol sa Batas Militar.

## 3. Saklaw ng Kurso

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
1	<p>1. Makapagbigay ng pangkalahatang danas ng bayan sa batas militar</p> <p>2. Maipaliwanag ang Proclamation No. 1081</p> <p>3. Masapul ang mga batayang konsepto at diskurso sa kurso</p>	<p><b>I. ANG KONTEKSTO AT POETIKA NG BATAS MILITAR</b></p> <p><b>A. Ang Kahulugan ng batas militar, pasismo at diktadura</b></p>	<p>1. Ano ang mga halimbawa ng iba't ibang yugto ng kasaysayan kung kailan idineklara ang batas militar sa Pilipinas?</p> <p>2. Ano ang Batas Militar (Proc. No. 1081), pasismo at diktadura?</p> <p>3. Ano ang mga konsepto ng pasismo, diktadura, “demokratikong rebolusyon mula sa sentro,” Filipino ideology, oligarkiya, sesesyonismo, kilusang rebolusyonaryo, kilusang radikal, kamalayang pasista, estado, panlipunang pagbabago, pagsusuring panlipunan, demokrasya, karapatang pantao?</p>	Lektura at Talakayan	<p>Paglahok</p> <p>Pakikipagtalakayan</p>	<p>Agoncillo, Teodoro. <i>History of the Filipino People</i>. Quezon City: Malaya Books, 1969. 174; 572-583 (Sanaysay)</p> <p>Constantino, Renato at Letizia Constantino. <i>Ang Bagong Lumipas-II: 1940-1965</i>. Quezon City: University of the Philippines Press, 1996. 209-210; 289-295. (Sanaysay)</p> <p>Lacaba, Pete. “Prometheus Unbound.” <i>Nasa Kung Baga sa Bigas, Mga Piling Tula</i>. Quezon City: UP Press, 2002. 113. (Tula)</p> <p>Marcos, Ferdinand E. “Chapter 6: The New Society.” <i>Nasa Today’s Revolution: Democracy</i>. Ferdinand Marcos: Private Edition, 1971. 77-101. (Sanaysay)</p> <p>_____. “The Democratic Revolution: State of the Nation Address.” <i>Official Gazette</i>. 25 January 1971. <a href="https://www.officialgazette.gov.ph/1971/01/25/ferdinand-e-marcos-sixth-state-of-the-nation-address-january-25-1971-2/">https://www.officialgazette.gov.ph/1971/01/25/ferdinand-e-marcos-sixth-state-of-the-nation-address-january-25-1971-2/</a>. Inakses, 13 Setyembre 2018. (Dokumentong online)</p> <p>_____. Proclamation No. 1081. <i>Official Gazette</i>. <a href="https://www.officialgazette.gov.ph/1972/09">https://www.officialgazette.gov.ph/1972/09</a></p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						/21/proclamation-no-1081/, inakses 13 Setyembre 2018. (Dokumentong online)
2-3	<p>1. Mailarawan ang kalagayan ng bansa bago ideklara ang Batas Militar;</p> <p>2. Matukoy ang mga salik na nagtulak kay Marcos para dalhin ang bansa sa ilalim ng paghaharing-militar.</p>	<b>B. Ang Kalagayan ng Pilipinas bago ipataw ang Batas Militar</b>	1. Ano ang kalagayan ng bansa bago ideklara ang Batas Militar?	<p>1. Pagpapalabas ng dokumentaryong <i>Batas Militar</i> (1997). A Production of Eggie Apostol Foundation. Nasa Youtube. Vimeo.com/314920652, or</p> <p>Foundation for Worldwide People Power. <i>Batas Militar in the Philippines</i>. Pasig City: Foundation for Worldwide People Power, 1998. (Dokumentaryo)</p> <p>2. Lektura at Talakayan</p>	Pag-uulat Repleksiyong papel	<p>Ambrosio, Dante. <i>Batas Militar 1972-1986 (2)</i>; <a href="http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-1-2">http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-1-2</a> <a href="http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-2-2">http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-2-2</a>; <a href="http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-3-2">http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-3-2</a> <a href="http://philippinehistory.ph/archives/">http://philippinehistory.ph/archives/</a>. June 24, 2011.</p> <p>Foundation for Worldwide People Power. <i>Batas Militar: A Documentary on Martial Law in the Philippines</i>. Pasig City: Foundation for Worldwide People Power, 1998. (Dokumentaryo)</p> <p>Joaquin, Nick (Quijano de Manila). <i>Reportage on the Marcoses 1964-1970</i>. Manila: Anvil, 1981. (Reportahe)</p> <p>Kimuell-Gabriel, Nancy. "Batas-Militar at Kapangyarihang Bayan: Ang Huling Tatlong Dekada sa Dantaon 20." Seminar in Teaching Philippine History (Tarlac City: Tarlac State University, UP Departamento ng Kasaysayan and Commission on Higher Education (April 2-3, 2001). (Sanaysay)</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						Lacaba, Jose F. <i>Days of Disquiet, Nights of Rage: The First Quarter Storm &amp; Related Events</i> . QC: Anvil Publishing Inc, 1982. (Reportahe)
3	1. Masuri ang diskurso ng estado o ang katwiran ni Marcos sa pagdedeklara ng Batas Militar	<b>C. Ang batayan ng deklarasyon at implementasyon ng Batas Militar ni Marcos</b>	1. Bakit idineklara ni Marcos ang Batas Militar? Ano ang mga katwiran ni Marcos sa pagdedeklara ng Batas Militar?  2. Anong lipunan ang hinahangad ni Marcos sa Pilipinas?	1. Debate sa klase 2. Lektura at Talakayan 3. Pakikinig ng “Himno ng Bagong Lipunan”	Pag-uulat  Repleksiyong papel	Marcos, Ferdinand Edralin. <i>Toward a New Partnership: Filipino Ideology</i> . Manila: Marcos Foundation, 1973 (Pamphlet)  Enrile, Juan Ponce. <i>Historic Dimensions of the New Society</i> . Speeches. Manila, 1973: UP Filipiniana. (Talumpati)  _____. <i>Martial Law strengthens anti drug abuse campaign</i> . Speeches. Manila, 1973. UP Filipiniana. (Talumpati)
4-5	1. Matukoy ang mga panimulang hakbang kung paano ininstitusyonalisa ang Batas Militar mula sa pagbabago ng mga bahagi ng estado  2. Masuri ang iba’t ibang elemento ng paghaharing militar	<b>II . WIKA, IMAHE AT BANGHAY NG BAGONG LIPUNAN</b>  <b>A . Mga pamamaraan sa pagpapatibay ng paghaharing militar sa bansa</b>	1. Paano pinatibay ni Marcos ang paghaharing-militar sa bansa?  2. Ano ang iba’t ibang elemento ng paghaharing militar?	1. Pagpapalabas ng pelikula  2. Lektura at Talakayan  3. Pagsasagawa ng panayam sa mga matatandang nakaranas ng Batas Militar  4. Pag-uulat sa klase ng maliit na panayam	Partisipasyon sa klase  Pag-uulat  Repleksiyong papel	De Quiros, Conrado. <i>Dead aim: How Marcos Ambushed Philippine Democracy</i> . Pasig City: Foundation for Worldwide People’s Power, 1997.  Mijares, Primitivo. “The Era of Thought Control.” Nasa <i>The Conjugal Dictatorship of Ferdinand and Imelda Marcos</i> . Quezon City: Ateneo de Manila University Press, 2017 edition. 497-560. (Sanaysay)  Sison, Jose Ma. At Juliet De Lima-Sison. <i>Ekonomiya at Pulitika ng Pilipinas</i> . Pilipinas:

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
				5. Libreng Walking Tour		Aklat ng Bayan, 2003. 114-118; 139-144. (Sanaysay)
4-5	<p>1. Mataya ang dayuhang interes sa bansa, pangunahin ang US, at masuri ang papel ng mga ito sa deklarasyon ng Batas Militar at sa pagpapanatili ng pasistang diktadura sa bansa.</p> <p>2. Maipakita kung paano sinuportahan ng US ang pasistang diktadura ni Marcos</p> <p>3. Masuri kung paano kapwa nakinabang ang US at pangkat nina Marcos sa Batas Militar</p>	<b>B. Pagsasabwatan ng Dayuhang Interes at mga lokal na naghaharing uri sa Batas Militar</b>	<p>1. Interes lamang ba ni Marcos ang pagdedeklara ng Batas Militar?</p> <p>2. Paano sinuportahan ng Estados Unidos ang pasistang diktador sa buong panahon ng paghahari nito?</p> <p>3. Paano nakinabang ang US sa pasistang diktadura ni Marcos?</p> <p>4. Paano nakinabang ang pangkat nina Marcos sa pasistang diktadura?</p>	<p>1. Lektura at talakayan</p> <p>2. Panonood ng pelikula: Kashiwahara, Lupita Aquino. <i>Minsa'y Isang Gamu-gamu</i>. 1976. (Pelikula)</p> <p>3. Kidlat Tahimik. <i>Mababangong Bangungot (Perfumed Nightmare)</i>. 1977. (Pelikula).</p>	<p>Pag-uulat</p> <p>Pakikipagtalakayan</p> <p>Pagsusulit</p>	<p>Guillermo, Alice. "Isang Dantaon ng Interbensyong Amerikano." Kumperensyang Anti-Imperyalista sa Sentenaryo ng Digmaang Pilipino Amerikano. University of the Philippines. 17 Marso 1999. (Sanaysay)</p> <p>Guillermo, Alice G. <i>The Covert Presence and Other Essays on Politics and Culture</i>. Manila: Kalikasan Press, 1989. (Mga Sanaysay)</p> <p>Jose, Vivencio R. <i>Mortgaging the Future: The World Bank and IMF in the Philippines</i>. Quezon City: Foundation for Nationalist Studies, 1988. 12-127.</p> <p>Lumbera, Bienvenido. "Ang Sentenaryo ng imperyalismong US sa Pilipinas. Sanhi at Bunga ng Mahabang Pagkaalipin. Panayam na Pambukas." Kumperensyang Anti-Imperyalista sa Sentenaryo ng Digmaang Pilipino Amerikano. University of the Philippines. 17 Marso 1999. (Sanaysay)</p> <p>Ofreneo, Rene E. <i>Capitalism in Philippine Agriculture</i>. Quezon City: The Foundation for Nationalist Studies, 1980. 61-81.</p>



Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
4-5	<p>1. Maipaliwanag kung bakit kagyat at tuwirang biktima ang midya sa pagpapairal ng batas militar;</p> <p>2. Masuri ang pagsulpot ng mosquito press at underground press;</p> <p>3. Maitala ang mga piling programang pantelebisyon sa konteksto ng Batas Militar</p> <p>4. Maipaliwanag ang kalayaan sa pamamahayag at pakikibaka ng mamamayan para sa malayang pamamahayag at pagtangkilik sa mass media. para sa malayang pamamahayag at</p>	<p><b>C. Pagpapatahimik sa masmidya, panunupil sa kalayaang mamahayag, at kontrol sa sektor ng entertainment.</b></p>	<p>1. Ano ang kalagayan ng midya sa ilalim ng Batas Militar?</p> <p>2. Ano ang mosquito press at underground press?</p> <p>3. Ano ang naging papel ng sektor ng entertainment sa panahon ng Batas Militar?</p> <p>4. Paano ipinagtanggol ng media sector ang kalayaan sa pamamahayag?</p>	<p>1. Pagpunta sa Main Library at pagpapakita ng mga halimbawa ng <i>mosquito press</i> at <i>radical papers</i></p> <p>2. Lektura at talakayan</p> <p>3. Panonood ng mga piling clip ng <i>Voltes 5</i></p>	Pag-uulat	<p>De Quiros C. <i>Dead Aim: How Marcos Ambushed Philippine Democracy</i>. Pasig City: Foundation for Worldwide People's Power, 1997. (Sanaysay)</p> <p>Maglipon, Jo-Ann Q., patnugot. <i>Not on our Watch: Martial Law Really Happened. We Were There</i>. Publications Group, LEADS-CEGP 6972, Inc., 2012. (Testimonyal)</p> <p>Sison, Marites N. and Yvonne T. Chua. Armando J. Malay. <i>A Guardian of Memory: The Life and Times of a Filipino Journalist and Activist</i>. Pasig City: Anvil Publication, Inc., 2002. (Talambuhay)</p> <p>Nagahama, Tadao, dir. <i>Voltes 5</i> TV series. Tohokushinsha Film, 1976-.</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
	pagtangkilik sa mass media.					
6-7	<p>1. Malagom ang tindi at lawak ng atosidad ng militar at paglabag sa karapatang pantao sa ilalim ng batas militar;</p> <p>2. Mapalalim ang pagtalakay sa kahulugan ng karapatang pantao, katarungang panlipunan; pasismo at estado;</p> <p>3. Maipaliwanag ang kahalagahan ng mga pakikibaka para sa karapatang pantao, katarungan, demokrasya at sama-samang pagkilos</p>	<b>D. Pagyurak sa Karapatang Pantao</b>	<p>1. Gaano katindi at kalawak ang paglabag sa karapatang pantao sa panahon ng kamay-na-bakal?</p> <p>2. Paano ginagamit ang kapangyarihan ng estado laban sa mamamayan?</p> <p>3. Bakit mahalagang ipinakikipaglaban ang karapatang pantao at demokratikong karapatan?</p> <p>4. Bakit hindi dapat pumapayag sa pasismo ang mamamayan?</p>	<p>1. Pagbisita sa Museo ng Bantayog ng mga Bayani, QC</p> <p>2. Pakikipagkwentuhan sa mga naging biktima ng Batas Militar</p> <p>3. Malayang talakayan</p>	<p>Pag-uulat ng mga natuklasan mula sa pagbisita ng museo, pakikipagkwentuhan sa mga naging biktima ng Batas Militar at sa malayang talakayan</p> <p>Repleksiyong papel hinggil sa pagbisita sa mga museo</p>	<p>Bautista, Lualhati. <i>Desaparecidos</i>. Mandaluyong: Cacho Publishing House, 2007. (Nobela)</p> <p>Brillantes, Gregorio C. <i>The Cardinal's Sins, the General's Cross, the Martyr's Testimony, and Other Affirmations</i>. Quezon City: Ateneo de Manila University Press, 2005.</p> <p><i>Pumipiglas: Political Detention and Military Atrocities in the Philippines</i>. Philippines: Task Force Detainees, 1980.</p> <p>Robles, Raissa. <i>Marcos martial law never again: A brief history of torture and atrocity under the new society</i>. Quezon City: Filipinos for A Better Philippines, Inc., 2016.</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
7-8	<p>1. Matalakay ang paglahok ng kababaihan sa mga kilusang panlipunan;</p> <p>2. Matukoy ang iba't ibang uri ng karahasang sekswal sa panahon ng Batas Militar;</p> <p>3. Maipaliwanag kung paano ginagamit ang sekswalidad laban sa mga kalaban sa pulitika;</p>	<p><b>E. Sekswalisasyon ng Kasangkapan sa Pandarahas o Paggamit sa Sekswalidad bilang kasangkapan sa represyong pulitikal</b></p>	<p>1. Paano nakilahok ang mga kababaihan sa paglaban sa Batas Militar?</p> <p>2. Anu-anong anyo ng tortyur at mga pagpapahirap ang dinanas ng kababaihan sa panahon ng Batas Militar?</p> <p>3. Bakit sinasabing dobleng karahasan ang dinaranas ng kababaihan sa kamay ng mga militar?</p>	<p>1. Pagbasa ng mga testimonya at liham ng mga biktima ng Batas Militar;</p> <p>2. Pagbasa ng mga talambuhay;</p> <p>3. Pagbasa ng mga ulat ng mga NGO na nagdodokumento sa paglabag ng karapatang pantao.</p>	<p>Talakayan Pag-uulat</p>	<p>Arinto, Patricia Brazil. 1996. <i>Women and Revolution: Testimonial Narratives by Women in the Philippine National Democratic Movement</i>. Masteral Thesis for Literature, University of the Philippines.</p> <p>De Dios, Aurora Javate. "Participation of Women's Groups in the Anti-Dictatorship Struggle: Genesis of a Movement." <i>Women's Role in Philippine History Selected Essays</i>. Quezon City: UP University Center for Women's Studies, 1996. 141-168.</p> <p>De Guzman, Mila. <i>Women Against Marcos. Stories of Filipino and Filipino American Women Who Fought a Dictator</i>. San Francisco, California: Carayan Press, 2016.</p> <p>Hernando, Pauline Mari. <i>Lorena: Isang Tulambuhay</i>. Quezon City: University of the Philippines Press, 2018.</p> <p>Kimuell-Gabriel, Nancy. "Ang Kababaihan ng Tundo sa Ilalim ng Batas Militar." <i>Scientia Publications</i>, June 2013. (Sanaysay)</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						Lubi, Elisa T, and Judy Taguiwalo. <i>Maita: Remembering Ka Dolor</i> . Quezon City, Philippines: Gabriela: Tanggol Bayi (Defend Women) Philippines, 2013.
8-9	<p>1. Maipaliwanag kung paano dumaloy sa edukasyon at kultura ang inaadhikang Bagong Lipunan sa ilalim ng Batas Militar ni Marcos;</p> <p>2. Masuri ang Filipino Ideology at ang papel ng mga historyador sa pagtala ng kasaysayan noong panahon ng Batas Militar;</p> <p>3. Mapahalagahan ang pakikibakang pangkultura ng</p>	<b>F. Edukasyon at Kultura</b>	<p>1.Paano ginamit ang edukasyon, sining at kultura para ipatanggap at suhayan ang ideya ng Bagong Lipunan (mga propaganda, paglilisensiya at sensura ng press, at iba pa.)?</p> <p>2.Ano ang kahulugan ng “the true, the good and the beautiful” ni Imelda Marcos at ng “what are we in power for?”</p> <p>3. Ano-ano ang naging ambag ng akademya sa paghubog ng kaalamang pangkasaysayan sa panahon ng Batas Militar</p>	<p>1. Lektura at talakayan;</p> <p>2. Pakikinig ng musika;</p> <p>3. Pangongolekta ng mga simbolismong lumaganap sa ilalim ng Batas Militar at pag-uulat nito sa klase;</p> <p>4. Panonood ng Bomba film at pakikinig ng “Manila Sound”</p> <p>5. Libreng Walking Tour</p>	<p>Paggawa ng awit</p> <p>Proyektong pangkultura</p> <p>Paggawa ng counter meme</p>	<p>Salazar, Zeus A. “Ang Historiograpiya ng Tadhana,” 193-199; Romeo V. Cruz, “Ang Paggawa ng Tadhana Mula 1980,” 200-203; Virgilio Enriquez, “Ang Hangganan ng Kapantasan: Isang Reaksyon sa Historiograpiya ng Tadhana,” 204-207; Malayang Talakayan, 208-218. Nasa Abrera, Ma. Bernadette L. at Denina A. Lapar. <i>Mga Patnugot. Paksa, Paraan at Pananaw sa Kasaysayan. Ulat ng Unang Pambansang Kumperensya sa Historiograpiyang Pilipino, UP Faculty Center, Marso 27- April 1, 1989.</i> Lungsod Quezon: UP Departamento ng Kasaysayan, UP Lipunang Pangkasaysayan at Bahay-Saliksikan sa Kasaysayan, 1992.</p> <p>Campoamor II, Gonzalo A. “Propaganda ng Estado sa Panahon ng Maagang Pasismo: Tadhana, Impraestruktura, at Rebolusyon sa Unang Dekada ng Rehimeng Marcos.” <i>Daluyan: Journal ng Wikang ilipino, Tomo XIV, bilang 2, 2007.</i> 143-161. (Sanaysay)</p> <p>Jose, Vivencio. “Re-Orienting Philippine Education.” Nasa <i>Mortgaging the Future</i>. Quezon City: Foundation for Nationalist Studies, 1982. 128-158. (Sanaysay)</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
	<p>mga makabayang edukador at artista;</p> <p>4. Madalumat ang kahulugan ng makabayan, makamasa, at siyentipikong edukasyon.</p>					<p>Lico, Gerard. <i>Edifice Complex: Power, Myth and Marcos State Architecture</i>. Quezon City: ADMU Press. 2003. (Aklat)</p> <p>Marcos, Ferdinand. <i>Tadhana: A Two-Volume Abridgment of the History of the Filipino People</i>. Manila: Ferdinand Marcos, 1982.</p> <p>Navarro, Raul. <i>Musika at Bagong Lipunan: Pagbuo ng Lipunang Filipino, 1972-1986</i>. QC: ADMU Press, 2014.</p> <p>Pedroza, Carmen. <i>The Rise and Fall of Imelda Marcos</i>. Manila: Bookmark Press, 1988. Kabanata 5-7.</p> <p>Reyes, Jun Cruz. <i>Utos ng Hari</i>. Quezon City: University of the Philippines Press, 2002.</p>
8-9	<p>1. Masabi kung may epekto ang Batas Militar at 1973 Constitution sa pagbuo/pagpapalakas ng Wikang Filipino;</p> <p>2. Makapagbuo ng talasalitaan sa</p>	<b>G. Kalagayan at Tunguhing Pangwika</b>	<p>1. Ano ang naging pagbabago sa patakarang pangwika sa ilalim ng Batas Militar?</p> <p>2. Anu-ano ang mga bagong salitang naimbento sa panahon ng Batas Militar at paano nito sinasalamang realidad ng buhay sa ilalim ng Batas Militar?</p>	Pag-uulat sa naipong talasalitaan na may may kinalaman o nauuso sa panahong Batas Militar at 20 taong paghahari ni Marcos at pagpapaliwanag nito sa klase.	Bokabularyo / Sawikaan	<p>Atienza, Monico M. <i>Kilusang Pambansa Demokratiko sa Wika</i>. Quezon City: UP Sentro ng Wikang Filipino. 1992. (Aklat)</p> <p>Campoamor, Gonzalo II A. <i>Wika at Pasismo: Politika ng Wika at Araling Wika sa Panahon ng Diktadura</i>. Quezon City: University of the Philippines Sentro ng Wikang Filipino, 2018. (Aklat)</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
	panahon ng Batas Militar					Yabes, Leopoldo. <i>Let's study the new constitution: The language provision</i> . Quezon City: University of the Philippines, 1973.
10-11	<p>1. Masuri ang mga talambuhay ng mga nanindigan laban sa Batas Militar;</p> <p>2. Maipakita kung paanong ang mga talambuhay ay maaaring gamiting kasangkapan sa pagpapaganda at pagsisiwalat ng katotohanan sa Bagong Lipunan</p>	<p><b>III. MGA TALA AT GUNITA: PAG-AKDA NG DANAS AT DUSA</b></p> <p><b>A. Paggamit ng talambuhay at gunita sa paglelehitimisa at paglaban sa Batas Militar</b></p>	<p>1. Paano nagagamit ang talambuhay bilang batis ng katotohanan at kasinungalingan?</p> <p>2. Paano nagagamit ang mga talambuhay sa pagpapaganda ng imahe ng Batas Militar at Bagong Lipunan?</p>	<p>1. Pagbasa ng excerpt sa mga talambuhay;</p> <p>2. Pagsasadula sa klase ng isang senaryo mula sa talambuhay.</p>	Dula-dulaan	<p>Bantayog ng mga Bayani Foundation. <i>Ang Mamatay Nang Dahil Sa 'Yo: Heroes and Martyrs of the Filipino People in the Struggle Against Dictatorship 1972-1986 (Volume 1)</i>. National Historical Commission. 2015.</p> <p>Doyo, Ma C. P., Nestor T. Castro, and Nestor T. Castro. <i>Macli-ing Dulag: Kalinga Chief, Defender of the Cordillera</i>. Quezon City: University of the Philippines Press, 2015.</p> <p>Enrile, Juan P, and Nelson A. Navarro. <i>Juan Ponce Enrile: A Memoir</i>. Quezon City: ABS-CBN Publishing Inc., 2012. (Awtobiograpiya)</p> <p>Maramba, Asuncion David., ed. <i>Six Young Filipino Martyrs</i>. Pasig: Anvil Publishing, Inc., 1997. (Mga Talambuhay)</p> <p>Quimpo, Susan and Nathan Gilbert Quimpo. <i>Subversive Lives: A Family Memoir of the Marcos' Years</i>. Pasig: Anvil Publishing, Inc. 2012.</p> <p>Silverio, Ina Alleco. <i>Ka Bel: The Life and Struggle of Crispin Beltran</i>. Quezon City: Southern Voices Publishing, 2010.</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						Sicat, Gerardo P. <i>Cesar Virata: Life and Times Through Four Decades of Philippine Economic History</i> . Quezon City: University of the Philippines Press, 2014. (Talambuhay)
10-11	<p>1. Mailarawan ang danas ng mamamayan mula sa kanayunan;</p> <p>2. Masuri ng mga dahilan ng digmang-bayan sa kanayunan;</p> <p>3. Matalakay ang pamamaraan ng estado sa pagharap sa digmang-bayan.</p>	<b>B. Mga danas at kwentong-buhay sa iba't ibang rehiyon sa ilalim ng Batas Militar.</b>	<p>1. Ano ang kalagayan sa kanayunan sa panahon ng Batas Militar?</p> <p>2. Bakit may nagaganap na digmang bayan sa kanayunan?</p> <p>3. Paano hinarap ng estado ang digmang bayan sa kanayunan?</p>	Mga dulang-iglap		<p>Llanes, Ferdinand, patnugot. <i>Tibak Rising: Activism in the Days of Martial Law</i>. Pasig: Anvil Publications, 2012. 44-47. (Sanaysay)</p> <p><i>Magsasaka: ang bayaning di kilala: ang magsasakang Pilipino sa bagong panitikan at sining sa kanayunan</i>. Manila: Kilusan sa Paglilintang ng Rebulosyonaryong Panitikan at Sining sa Kanayunan (LINANG), 1984.</p> <p>Manzano, Joanne. "Mga Naratibo ng Pakikibaka ng Pakikibaka sa Hacienda San Antonio at Sta. Isabel ng Ilagan, Isabela Laban sa Korporasyong ANCA (1980-1983)." <i>Talas Dyornal</i> (2017). (Artikulo)</p> <p>Montana, Jason. <i>Clearing: Poems of People's Struggles in Northern Luzon</i>. Pilipinas: ARMAS/Christians for National Liberation /NDF, 1987.</p> <p>Reyes, Jun Cruz. <i>Negros</i>. Manila: Kalikasan Press, 1988. (Nobela)</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						Tiu, Macario, Karl Gaspar, Orlando Carvajal, Emy Lavina. <i>O Susana: Untold Stories of Martial Law in Davao</i> . Davao City: Ateneo de Davao University, 2016. (Kuwentong buhay)
12-13	<p>1. Matukoy ang mga kilusang anti-diktadura at mga bayaning nagbuwis ng buhay sa pakikibaka laban sa Batas Militar;</p> <p>2. Mailarawan ang pakikibaka ng mamamayan laban sa Batas Militar;</p>	<p><b>IV. PAGBALIKWAS: MGA KILUSANG PANLIPUNAN AT MGA ANYO NG PAKIKIBAKANG-BAYAN</b></p> <p><b>A. Mga pakikibakang-bayan laban sa Batas Militar at mga kilusang anti-Marcos at anti-diktadura</b></p>	<p>1. Anu-ano ang mga sumibol na kilusang anti-diktadura sa panahon ng Batas Militar;</p> <p>2. Paano lumaban ang mamamayan sa panahon ng Batas militar at 20-taong diktadura ni Marcos?</p>	<p>1. Pagtitipon at pagsusuri ng mga simbolismo, sining-biswal ng protesta;</p> <p>2. Pakikinig at pagsusuri ng mga makabayan at awit ng protesta laban sa Batas Militar</p> <p>3. Pakikipanayam sa mga lider ng kilusan;</p> <p>4. Pagmamasid/pakikinig/pakikilahok sa mga pagtitipon/kilos-protesta sa loob ng unibersidad.</p>	Pakikipagtalakayan	<p>Ambrosio, Dante L. "Pakikibakang Anti-diktadura at Kapangyarihang Bayan." Departamento ng Kasaysayan, Unibersidad ng Pilipinas. 2001. (sanaysay)</p> <p>Boquiren, Rowena Reyes. "Pagbalik-tanaw sa FQS—Bakit? "Papel sa Paggunita ng ika-50 Anibersaryo ng FQS. College of Mass Communication. UP. Set. 19, 2018.</p> <p>Guillermo, Alice. <i>Protest / Revolutionary Art in the Philippines 1970-1990</i>. Quezon City: University of the Philippines Press, 2001.</p> <p>Lumbera, Bienvenido, Judy Taguiwalo, Rolando Tolentino, Ramon Guillermo &amp; Arnold Alamon. eds. <i>Serve the People Ang Kasaysayan ng Radikal na Kilusan sa Unibersidad ng Pilipinas</i>. Pilipinas: Contend &amp; IBON Foundation, Inc., 2008. (Mga sanaysay)</p> <p><i>Muog: Ang Naratibo ng Kanayunan sa Matagalang Digmang Bayan sa Pilipinas</i>. Quezon City: UP Press at Instityut sa</p>



Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						<p>Panitikan at Sining ng Sambayanan, 1998. (Kalipunan ng mga akdang pampanitikan)</p> <p>Yu, Rosario, T. <i>Welgang Bayan: Empowering Labor Unions Against Poverty and Repression</i>. Quezon City: University of the Philippines Press, 2003. 49-127.</p>
12-13	<p>1. Makapagsuri ng mga produksyong pampanitikan at mapanlikha na nailathala o naisagawa sa panahon ng batas militar</p> <p>2. Maipaliwanag ang kahalagahanmga manunulat at artistang-bayan na nakibaka laban sa diktadura</p>	<b>B. Kapangyarihan ng Panulat at Pantitikan</b>	<p>1. Paano nakakatulong ang panitikan sa pagpapataas ng diwang makabayan at pagpapakilos sa mamamayan laban sa diktadura?</p> <p>2. Paano tumugon ang mga artista at manunulat sa Batas Militar?</p>	<p>1. Panunuring-aklat ng piniling obra sa panitikan, o,</p> <p>2. Pagsasadula</p> <p>3. Pagbabahagi sa klase ng ilang piling rebyu.</p>	<p>Paggawa ng panunuring aklat, akdang pampanitikan, dula-dulaan, reportahe, lathalain, komiks</p>	<p>Atienza, Glec, Bienvenido Lumbea, and Galileo Zafra. <i>Bangon: Antolohiya Ng Mga Dulang Mapanghimagasik</i>. Quezon City: University of the Philippines Office of Research Coordination, 1998. (Antolohiya ng mga dula)</p> <p>Guillermo, Gelacio (Kris Montañez). <i>The New Mass Art of Literature and Other Related Essays (1974-1987)</i>. Quezon City: Kalikasan Press, 1988. (Mga sanaysay)</p> <p>Mongaya, Karlo Mikhail. "National Liberation, Cultural Revolution, and Activism in the Pre-Martial Law Journalism of Resil B. Mojares." <i>Bridging Worlds, Illumining the Archive: An International Conference in Honor of Professor Resil B. Mojares</i>. Ateneo de Manila University, Quezon City, 2018.</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
12-13	<p>1. Maisalaysay ang pagbagsak ng diktadura at kinahinatnan ng mga paglaban ng mamamayan;</p> <p>2. Maipaliwanag ang kahulugan ng rebolusyon at restorasyon sa konteksto ng EDSA People's Power;</p> <p>3. Masuri ang phenomenon ng pampulitika angkan, kronyismo at pulitikang TRAPO</p>	<b>C. Ang “Rebolusyong EDSA” noong 1986 at ang pagbagsak ng diktadura</b>	<p>1. Paano bumagsak ang diktadura ni Marcos?</p> <p>2. Bakit sinasabing hindi rebolusyon kundi “Restorasyon” ang EDSA?</p> <p>3. Paano nakabalik at muling nakapamayagpag ang mga TRAPO at naghaharing angkan sa pulitika</p>	<p>Panonood ng dokumentaryo:</p> <p>Nolasco, Butch. “Lakas Sambayanan: People Power.” Foundation for Worldwide People Power. <i>Youtube</i>, 2002, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FsRIUkQ1UbQ&amp;t=36s">https://www.youtube.com/watch?v=FsRIUkQ1UbQ&amp;t=36s</a>. Inakses 11 Setyembre 2018 or Karnow, Stanley. In Our Image: US and the Philippines Episode 3: People Power. <i>Youtube</i>. 1989.</p>	Paglahok sa talakayan	<p>Filipino Patriotism. EDSA Revolution the Untold Story. <i>Youtube</i>. 2016.</p> <p>Manzanilla, JP Paul, and Caroline Hau, editors. <i>Remembering / Rethinking EDSA</i>. Pasig City: Anvil, 2016.</p> <p>Quimpo, Nathan. The Philippines: Political Parties and Corruption. <i>Southeast Asian Affairs</i>. 2007. 277-294.</p>
	<p>1. Maipaliwanag ang <i>counter-insurgency program</i> at ang LIC;</p> <p>2. Masuri ang mga estratehiya ng pagpapaganda</p>	<b>D. “Winning the hearts and minds of the Filipinos:” Ang Low Intensity Conflict, militarisasyon at psywar;</b>	<p>1. Ano ang Low Intensity Conflict at paano ginamit ito sa pagdurog ng kilusang makabayan at demokratiko?</p> <p>2. Paano sinamantala ng pamahalaan ang mga kwentong popular at mga</p>	<p>1. Pag-iipon ng mga kwentong popular sa panahon ng Batas Militar;</p> <p>2. Panonood: Psychological Warfare</p>	Pagbabahagi ng mga kwento	<p>Bello, Walden. <i>Creating the Third Force: US sponsored Low Intensity Conflict in the Philippines</i>. US: Institute for Food and Development Policy, 1987. 27-103.</p> <p>Bello, Walden. US sponsored Low Intensity Conflict in the Philippines. December 1987, Development Report No.2.</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
	ng imahe ng pamahalaan.		obrang tekstwal at biswal sa pagpapaganda ng imahe ng Batas Militar at pagpapatanggap sa pasismo?	in the Philippines. Folklore & History. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B9G06cFBSi8">https://www.youtube.com/watch?v=B9G06cFBSi8</a>		<a href="https://foodfirst.org/publication/us-sponsored-low-intensity-conflict-in-the-philippines/">https://foodfirst.org/publication/us-sponsored-low-intensity-conflict-in-the-philippines/</a>  Psywar in the Philippines/ Aswang of the CIA. <a href="https://www.aswangproject.com/psywar-in-the-philippines-aswang-of-the-cia/">https://www.aswangproject.com/psywar-in-the-philippines-aswang-of-the-cia/</a>  Tarr, Peter. Philippine Vigilantes Reflect US Strategy for Low Intensity Conflict. Los Angeles Times. Oct. 11, 1987. <a href="https://www.latimes.com/archives/la-xpm-1987-10-11-op-13193-story.html">https://www.latimes.com/archives/la-xpm-1987-10-11-op-13193-story.html</a>
14-15	1. Matasa ang iba't ibang tipo ng Batas Militar matapos ang tinaguriang people power sa EDSA;  2. Matalakay ang sitwasyon sa Mindanao, ang deklarasyon ng batas militar dito, at mga epekto nito sa karapatan ng mamamayan;	<b>V. MGA ARAL AT HAMON: NAGPAPATULOY NA NARATIBO NG BATAS MILITAR</b>  <b>A. Nagbabagong kamay na bakal pagkatapos ng "Rebolusyong" EDSA</b>	1. May tunguhin bang bumalik ang pasismo sa bansa? Nawala ba ito bilang anyo ng pamumuno?  2. Anu-ano ang mga salik ng pagdedeklara ng batas militar sa Mindanao at ang epekto nito sa karapatan ng mga mamamayan? Ano ang papel ng Mindanao sa kasaysayan ng batas militar sa Pilipinas  3. Ano ang dapat gawin ng mamamayan sa posibilidad ng pagbabalik ng pasismo?	Debate  Panonood ng <i>Orapronobis</i> (1989) Brocka, Lino. Dir. 94 min. (Pelikula).	Lexis / bokabularyo ng batas militar  Produksiyong multimidya  Kritikal na sanaysay	Acuna, Tilde & Janine Dimaranan. "Apat na Tula[k]." hal dyornal. <a href="http://hal-dyornal.com/4/04_acunadimaranan_apatnatula.htm">http://hal-dyornal.com/4/04_acunadimaranan_apatnatula.htm</a> . Inakses 11 Setyembre 2018.  Arguillas, Carolyn O., ed. <i>Turning Rage Into Courage: Mindanao Under Martial Law</i> . Davao City, Philippines: Mindanao News and Information Cooperative, 2002.  Memorandum Order No. 32, s. 2018. Reinforcing the Guidelines for the Armed Forces of the Philippines and the Philippine National Police in the Implementation of Measures to Suppress and Prevent Lawless Violence.

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
	3. Makagawa ng paninindigan tungkol sa pagbabalik ng pasismo.					<p><a href="https://www.officialgazette.gov.ph/downloads/2018/11nov/20181122-MO-32-RRD.pdf">https://www.officialgazette.gov.ph/downloads/2018/11nov/20181122-MO-32-RRD.pdf</a>.</p> <p><i>Oplan Bantay Laya: The US-Arroyo Campaign of Terror and Counterinsurgency in the Philippines.</i> Quezon City: Ibon Foundation, 2010.</p> <p><i>Oplan Kapayapaan at Pasismo ng Rehimeng US-Duterte.</i> Quezon City: Karapatan Alliance for the Advancement of People's Rights, 2018.</p> <p>Proclamation 1017. Proclamation Declaring a State of National Emergency. The PCIJ Blog, 24 Pebrero 2006, <a href="http://pcij.org/blog/2006/02/24/text-of-proclamation-no-1017">http://pcij.org/blog/2006/02/24/text-of-proclamation-no-1017</a>. Inakses 11 Setyembre 2018. (Batas/Kautusan)</p> <p>Proclamation no. 216, s. 2017. Declaring a State of Martial Law and Suspending the Privilege of the Writ of Habeas Corpus in the Whole of Mindanao. Signed 23 May 2017. Nasa Official Gazette of the Republic of the Philippines, <a href="http://www.officialgazette.gov.ph/downloads/2017/05may/20170523-PROC-216-RRD.pdf">http://www.officialgazette.gov.ph/downloads/2017/05may/20170523-PROC-216-RRD.pdf</a>. (Batas/kautusan)</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						<p>Umali, Justin. "The Human Cost of Oplan Kapatagan in Quezon." Agosto 10, 2019. <a href="https://www.bulatlat.com/2019/08/10/the-human-cost-of-oplan-kapatagan-in-quezon/">https://www.bulatlat.com/2019/08/10/the-human-cost-of-oplan-kapatagan-in-quezon/</a> Inakses 16 Agosto 2019.</p> <p>Vitug, Marites Danguilan at Glenda M. Gloria. "Jabidah and Merdeka: The inside story." <i>Rappler.com</i>. Online article, <a href="https://www.rappler.com/newsbreak/24025-jabidah-massacre-merdeka-sabah">https://www.rappler.com/newsbreak/24025-jabidah-massacre-merdeka-sabah</a>, inakses 9 Agosto 2019.</p>
15-16	<p>1. Maipaliwanag kung ano ang <i>revisyonismong historikal</i>.</p> <p>2. Maanalisa ang mga pamamaraang ginagamit sa pagtatakip, pambabaluktot, tahasang pagrerebisa ng kasaysayan para pagandahin ang imahe ng mga kasangkot sa pasistang diktadura, mga kaanak/kamag-</p>	<b>C. Paglimot at Pagbubura: ang revisyonismong historikal tungkol sa batas militar</b>	<p>1. Ano revisyonismong historikal?</p> <p>2. Paano binabaluktot ang realidad ng Batas Militar sa kasalukuyan?</p> <p>3. Ano ang maaring gawin ng mga kabataan-estudyante kung magbabalik ang batas militar, pasismo, at diktadura?</p>	<p>1. Pakikipanayam sa mga iskolar sa paksa, lider ng mga kilusang panlipunan, lider ng mga progresibong organisasyon;</p> <p>2. Paggawa ng mga akdang pampanitikan at pangkultura tulad ng dagli tula, sanaysay, maikling kwento, position paper; letter to the editor; blog at iba pang pang-social media material na magpapakita ng</p>	Dagli, tula, kritikal na sanaysay, maikling kwento, position paper	<p>Acuna, Tilde. <i>Apo sa Ika-22 Siglo: Mga Abstrak</i>. 2017. (pdf; print) (Maikling kuwento)</p> <p>Bongbong Marcos. Enrile: A Witness to History. Youtube. 20 September 2018.</p> <p>Boquiren, Rowena Reyes. "Revisionism in History." Paper Deliverd During a Forum on Martial Law. University of the Cordilleras Auditorium, Baguio City, Sept. 21, 2016.</p> <p>CHR hits at Enrile's attempt at historical revisionism. Sept. 24, 2018. <a href="https://newsinfo.inquirer.net/1035667/chr-hits-enriles-attempt-at-historical-revisionism">https://newsinfo.inquirer.net/1035667/chr-hits-enriles-attempt-at-historical-revisionism</a></p> <p>Escobar, Miguel. "Fighting History on the Wikipedia Battlefield." <i>Esquire</i>. Agosto 17, 2017.</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
	<p>anak at mga kroni nito;</p> <p>3. Makagawa ng mga akdang pampanitikan at pangkultura tulad ng dagli tula, sanaysay, maikling kwento, position paper; letter to the editor; blog at iba pang pang-social media material na magpapakita ng pagkaunawa, pagsusuri at paninindigan ng mag-aaral sa Batas Militar.</p>			<p>pagkaunawa, pagsusuri at paninindigan ng mag-aaral sa Batas Militar;</p> <p>3. Pagmamasid/ Pakikinig/ paglahok sa kilosprotesta sa unibersidad.</p>		<p>Enrile claims about Martial Law revolting, insanelly disgusting—lawmakers. Rappler. Com.  <a href="https://www.rappler.com/nation/212524-enrile-claims-about-martial-law-revolting-insanelly-disgusting-lawmakers">https://www.rappler.com/nation/212524-enrile-claims-about-martial-law-revolting-insanelly-disgusting-lawmakers</a></p> <p>Histoical Revisionism.  <a href="https://opinion.inquirer.net/54599/historical-revisionism">https://opinion.inquirer.net/54599/historical-revisionism</a></p> <p>Historical revisionism-Updates. Rappler.com.  <a href="https://www.rappler.com/previous-articles?filterMeta=historical%20revisionism">https://www.rappler.com/previous-articles?filterMeta=historical%20revisionism</a></p> <p>Lamb, Kate. "Wiki Warriors: Activists Fighting to Keep Truth of brutal Marcos Regime in Philippines Alive." The Guardian. Agosto 1, 2017.</p> <p>No Historical revisionism of Martial Law—Imee.  <a href="https://www.philstar.com/headlines/2018/12/14/1876944/no-historical-revisionism-marcos-regime-imee">https://www.philstar.com/headlines/2018/12/14/1876944/no-historical-revisionism-marcos-regime-imee</a></p> <p>Public urged to reject Enrile, Marcos Historical revisionism. ABS-CBN News. Sept 24, 2018. <a href="https://news.abs-cbn.com/news/09/24/18/public-urged-to-reject-enrile-marcos-historical-revisionism">https://news.abs-cbn.com/news/09/24/18/public-urged-to-reject-enrile-marcos-historical-revisionism</a></p> <p>Top Universities come out against revision of history, honor matial law victims. Business</p>

Linggo	Mga Inaasahang Matutunan	Paksa ng kurso	Mga susing tanong	Mga mungkahing gawain sa pagtuturo at pagkatuto	Mga mungkahing instrumento sa pagtatasa	Sanggunian ng Kurso
						World. Sept. 21, 2018. <a href="https://www.bworldonline.com/top-universities-come-out-against-revision-of-history-honor-victims-of-martial-law/">https://www.bworldonline.com/top-universities-come-out-against-revision-of-history-honor-victims-of-martial-law/</a>

1 **4. Batayan ng Paggagrado:**

2

3 Pagsususulit

4 Pananaliksik

5 Pag-uulat (pangkatang gawain)

6 Pagbuo ng lexis o bokabularyo ng batas militar

7 Sanaysay/repleksiyong papel at panunuring-aklat

8 Kritikal na papel hinggil sa mga palabas gaya ng dula, pelikula, at dokumentaryo

9 Repleksiyong papel hinggil sa pagbisita sa mga museo

10 Malikhaing gawa

11 Malikhaing akdang pampanitikan at pangkultura

12 Paggawa ng counter meme

13 Produksiyong multi-midya

14

15 **D. Sanggunian:**

16

17 **Aklat**

18

19 Abad, Gemino at Alfredo Yuson. *Bloodlust: Philippine Protest Poetry (From Marcos to Duterte)*. Manila: Reyes Publishing, 2017.

20 Abaya, Hernando. *The Making of a Subversive, A Memoir*. Quezon City, Philippines: New Day, 1984.

21 ———. *Looking Back in Anger*. Quezon City: New Day, 1992.

22 Abreu, Lualhati. *Agaw-dilim, Agaw-liwanag*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2009.

23 Acosta, Ericson. *Mula Tarima Hanggang at Iba Pang Awit*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2015.

24 Agcaoili, Aurelio S. *Dangadang*. Diliman, Quezon City: University of the Philippines Press, 2003.

25 Agoncillo, Teodoro. *History of the Filipino People*. Quezon City: Malaya Books, 1969.

26 Alabado, Ceres. *I See Red in a Circle*. Manila: 1972.

27 Alamon, Arnold. *Wars of Extinction: Discrimination and the Lumad Struggle in Mindanao*. Iligan City: Rural Missionaries of the Philippines Northern Mindanao Sub-Region, 2017.

28

29 *Ang Mamatay Nang Dahil Sa 'Yo: Heroes and Martyrs of the Filipino People in the Struggle Against Dictatorship 1972-1986 (Volume 1)*. Quezon City: Bantayog ng mga Bayani, 2015.

30 Antonio, Teo T. *Tilad na Dalit: Mga Piling Tula 1973-1993*. Quezon City: UP press, 2003.

31 Arguillas, Carolyn O., pat. *Turning Rage into Courage: Mindanao Under Martial Law*. Davao City, Philippines: Mindanao News and Information Cooperative, 2002.

32 Aquino, Belinda Ancheta. *Politics of Plunder: The Philippines under Marcos*. Quezon City : Great Books Trading, 1987.

33 Atienza, Glec, Bienvenido Lumbea, and Galileo Zafra. *Bangon: Antolohiya Ng Mga Dulang Mapanghimagsik*. Quezon City: University of the Philippines Office of Research Coordination, 1998.

34 Atienza, Glec. *Subersyon sa Dula sa Ilalim ng Batas Militar: Mga Dula ng PETA 1975-1981*. Manila: Philippine Educational Theater Association, 1990.

35 Atienza, Monico M. *Kilusang Pambansa Demokratiko sa Wika*. Quezon City: UP Sentro ng Wikang Filipino. 1992.

36 Bautista, Lualhati. *Desaparecidos*. Mandaluyong: Cacho Publishing House, 2007.

37 ———. *Gapô at isang puting Pilipino sa mundo ng mga Amerikanong kulay brown*. Mandaluyong: Cacho Publishing House, 1992 ed. (Unang limbag 1988)

38 ———. *Dekada '70*. Mandaluyong: Cacho Publishing House, 1991. (Unang limbag 1988).

39 Bello, Walden, Herbert Docena, Marissa De Guzman & Marylou Malig. *The Anti-Development State: The Political Economy of Permanent Crisis in the Philippines*. Pasig City: Anvil Publications, 2009.

40 ———. *Creating the Third Force: US sponsored Low Intensity Conflict in the Philippines*. US: Institute for Food and Development Policy, 1987.

41 ———. Kinley and E. Elinson. *Development Debacle: The World Bank in the Philippines*. San Francisco: Institute for Food and Development Policy, 1982.

42 Berlin, Donald L. *Before Gringo: History of the Philippine Military 1830 to 1972*. Pasig City: Anvil Publishing, Inc., 2008.

43 Bobis, Merlinda. *Fish-Hair Woman*. Pasig City: Anvil Publishing, Inc., 2013.

44 Bonner, Raymond. *Waltzing with a Dictator*. Quezon City: Ken, 1987.

45 Brillantes, Gregorio C. *The Cardinal's Sins, the General's Cross, the Martyr's Testimony, and Other Affirmations*. Quezon City: Ateneo de Manila University Press, 2005.

46 Braga, Rogelio. *Colon: Isang Nobela*. Manila: Balangiga Press. 2015.

47 Broad, Robin. *Unequal Alliance 1979-1986: The World Bank, the IMF and the Philippines*. Quezon City: Ateneo de Manila University Press, 1988.

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57



- 1 *Buhay at Dugo ng Anakpawis: Alay sa Bayan*. Commission on Trade Union and Human Rights, 1987. Mga talambuhay ng mga  
2 manggagawang namartir sa panahon ng diktadurang Marcos at rehimeng Aquino.
- 3 Campoamor, Gonzalo II A. *Wika at Pasismo: Politika ng Wika Araling Wika sa Panahon ng Diktadura*. Quezon City. University of  
4 the Philippines Press, 2018.
- 5 Cariño, Jill and Luchie Maranan, mga pat. *Cordillera Heroes*. Philippines: Asian Indigenous Peoples Pact (AIPP), 2014.
- 6 Castillejos, Dahlia. *The Story I will Tell my Children*. Northern Luzon: Polaris Publishers, 1992.
- 7 Celozo, Albert Francisco. *Ferdinand Marcos and The Philippines: The Political Economy of Authoritarianism*. Singapore: Toppan  
8 Company Pte. Ltd., 1998.
- 9 Chan-Santos, Lilette at Amadis Maria Guerrero. *Romano of the Philippines: The Life and Times of a Filipino Redemptorist Priest*  
10 *Desaparecido who was Abducted in Cebu in 1985*. Cebu City: Claretian Publications, 1995.
- 11 Chua, Apolonio Bayani. *Simulain: Dulambayan ng Manggagawa sa Konteksto ng Militanteng Kilusang Unyonismo (1980-1994)*.  
12 Quezon City: The University of the Philippines Press, 2009.
- 13 Cimat, Frank at Rolando B. Tolentino, mga pat. *Mondo Marcos Mga Panulat sa Batas Militar at Ng Marcos Babies*. QC: Anvil  
14 Publishing, Inc., 2010.
- 15 Ciriacruz, Rene, Cindy Domingo, & Bruce Occena, mga pat. *A Time to Rise: Collective Memoirs of the Union of Democratic*  
16 *Filipinos (KDP)*. Washington: University of Washington Press, 2017.
- 17 Constantino, Ernesto, Rogelio Sikat, and Pamela D. Cruz. *Filipino O Pilipino: Mga Bagong Babasahin Sa Pambansang Wika at*  
18 *Literatura*. Manila, Philippines: Rex Book Store, 1974.
- 19 Constantino, Letizia R. *The Snap Revolution: A Post Mortem*. Quezon City: Karell, 1986.
- 20 Constantino, Renato. *Dissent and Counter-Consciousness*. Manila: Malaya Books, 1970.
- 21 ———. *Neocolonial Identity and Counter-Consciousness*. Istvan Mészáros, pat. New York: M.E. Sharpe, 1978.
- 22 ———. *The Making of a Filipino: (a Story of Philippine Colonial Politics)*. Quezon City: Malaya Books, 1969.
- 23 ———. *The Nationalist Alternative: Revised Edition*. Quezon City: Foundation for Nationalist Studies, 1990.
- 24 Constantino, Renato at Letizia Constantino. *Ang Bagong Lumipas-II: 1940-1965*. Quezon City: University of the Philippines Press,  
25 1996.
- 26 ———. *The Philippines: A Past Revisited*. Quezon City: The Foundation for Nationalist Studies. 1975.
- 27 ———. *The Philippines: The Continuing Past*. Quezon City: The Foundation for Nationalist Studies. 1978.
- 28 Corazon de Jesus, Jose. *Bayan Ko: Mga Tula ng Pulitika at Pakikisangkot*. Monico Atienza, pat. Quezon City: College of Arts and  
29 Letters Publications Office, University of Diliman, 1995.
- 30 Dalisay, Jose Y. *Killing Time in a Warm Place*. Quezon City: Anvil Publishing Inc., 2012.
- 31 De Guzman-Lingat, Rosario. *What now Ricky?* Soledad S. Reyes, tagasalin. QC: Anvil Publishing, Inc., 2013.
- 32 De Guzman, Mila. *Women Against Marcos. Stories of Filipino and Filipino American Women Who Fought a Dictator*. San  
33 Francisco, California: Carayan Press, 2016.
- 34 De la Cruz, Levy Balgos. *Bukal ng Tubig at Apoy*. Pilipinas: Kilusan sa Paglilinang ng Rebolusyong Panitikan at Sining sa  
35 Kanayunan (LINANG), 1989.
- 36 De la Torre, Edicio. *Touching Ground, Taking Root: Theological and Political Reflections on the Philippine Struggle*. Quezon City:  
37 Socio-Pastoral Institute, 1986.
- 38 De Quiros C. *Dead Aim: How Marcos Ambushed Philippine Democracy*. Pasig City: Foundation for Worldwide People's Power,  
39 1997.
- 40 De Villa, Ma. Theresa. *Teorya at Praktika Ng Pagsasalin Ng Philippine Society and Revolution ni Amado Guerrero 1968-1982*.  
41 Lunsod Quezon: UP Center for Integrative and Development Studies, 2002.
- 42 Diokno, Jose W. *Justice Under Siege: Five Talks*. Manila, Philippines: Nationalist Resource Center, 1981.
- 43 ———. *A Nation for Our Children: Human Rights, Nationalism, Sovereignty: Selected Writings of Jose W. Diokno*. Quezon City,  
44 Philippines: J.W. Diokno Foundation, 1988.
- 45 ———. *On the October 16, 1976 Referendum*. Makati, Rizal: Civil Liberties Union of the Philippines, 1976.
- 46 Doyo, Ma C. P., Nestor T. Castro, and Nestor T. Castro. *Macli-ing Dulag: Kalinga Chief, Defender of the Cordillera*. Quezon City:  
47 University of the Philippines Press, 2015.
- 48 *Duterte Killings Continue: State Terror and Human Rights in the Philippines*. Quezon City: Ibon International at International  
49 Coalition for Human Rights in the Philippines, 2018.
- 50 Enrile, Juan Ponce. *Historic Dimensions of the New Society*. Speeches. Manila, 1973: UP Filipiniana
- 51 ———. *Martial Law strengthens anti-drug abuse campaign*. Speeches. Manila, 1973. UP Filipiniana.
- 52 Enrile, Juan P, at Nelson A. Navarro. *Juan Ponce Enrile: A Memoir*. Quezon City: ABS-CBN Publishing Inc., 2012.
- 53 Estrada-Kalaw, Eva. *A Political Journey*. Preparatory Text by Menchu Sarmiento and Peter Cruz. Mila D. Aguilar, patnugot. QC:  
54 Anvil Publishing, Inc. 2008.
- 55 Feinstein, Vicky Pinpin. *A Thousand Little Deaths: Growing Up Under Martial Law in the Philippines*. Cork: BookBaby, 2013.
- 56 Feria, Dolores Stephens. *Project Seahawk: The Barbed Wire Journal*. Baguio: Circle  
57 Publications, 1998.
- 58 Firmeza, Ruth. *Gera*. Pilipinas: Kilusan sa Paglilinang ng Rebolusyong Panitikan at Sining sa Kanayunan (LINANG), 1991.

- 1 Foreign Correspondents Association of the Philippines (FOCAP). *Dateline Manila*. Pasig City: Anvil Publishing Inc., 2007.
- 2 Fortich, Chic. *Escape! Charito Planas: Her Story*. Quezon City: New Day Publishers, 1991.
- 3 Francia, Luis. *Eye of the Fish: A Personal Archipelago*. Los Angeles: Muae Publishing, 2001.<sup>1</sup>
- 4 Gamalinda, Eric. *The Empire of Memory*. Pasig City: Anvil Publishing Inc., 1992.
- 5 Garcellano, Edel E. *Knife's Edge: Selected Essays*. Diliman, Quezon City: University of the Philippines Press, 2001.
- 6 ———. *Interventions*. Manila: Polytechnic University of the Philippines Press, 1998.
- 7 Garcia, Mila Astorga, Marra PL Lanot, and Lilia Quindoza Santiago, mga pat. *Filipina 2 Essays by Women Writers in Media Now*
- 8 *(Women)*. Quezon City: New Day Publishers, 1985.
- 9 Garcia, Myles A. *Thirty Years Later... Catching Up with the Marcos-Era Crimes*. Quezon City: Pantas Publishing and Printing,
- 10 2016. (Unang limbag ng MAG Publishing).
- 11 Gaspar, Karl. *How Long? Prison Reflections from the Philippines*. New York: Orbis Books, 1986.
- 12 Guillermo, Alice. *Protest / Revolutionary Art in the Philippines 1970-1990*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2001.
- 13 ———. *The Covert Presence and Other Essays on Politics and Culture*. Manila: Kalikasan Press, 1989.
- 14 [Guillermo, Gelacio] Kris Montañez. *Kabanbanuagan*. Pilipinas: Artista at Manunulat ng Sambayanan (ARMAS), 1987.
- 15 ———. *The New Mass Art of Literature and Other Related Essays (1974-1987)*. Quezon City: Kalikasan Press, 1988.
- 16 Guillermo, Gelacio. *Ang Panitikan ng Pambansang Demokrasya / The Literature of National Democracy*. Quezon City: Kalikasan
- 17 Press, 1990.
- 18 ———. *Muog: Ang Naratibo ng Kanayunan sa Matagalang Digmang Bayan sa Pilipinas*. Quezon City: University of the
- 19 Philippines Press at Instityut sa Panitikan at Sining ng Sambayanan, 1998.
- 20 Hagedorn, Jessica. *Dogeaters*. New York: Penguin Books, 1991.
- 21 Hemley, Robin. *Invented Eden: The Elusive, Disputed History of the Tasaday*. Pasig: Anvil, 2004.
- 22 Hernandez, Amado V. *Isang Dipang Langit*. Quezon City: Ken, Incorporated, 1996.
- 23 Hernando, Pauline Mari. *Lorena: Isang Tulambuhay*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2018.
- 24 Humberto, Carlos. *Sebyo*. Pilipinas: Kilusan sa Paglilinang ng Rebolusyonaryong Panitikan at Sining sa Kanayunan (LINANG),
- 25 1990.
- 26 Kerkvliet, Benedict at Resil Mojares, mga pat. *From Marcos to Aquino: Local Perspectives on Political Transition in the*
- 27 *Philippines*. Quezon City: Ateneo de Manila University Press, 1991.
- 28 Kimuell-Gabriel, Nancy. "Ang Kababaihan ng Tundo sa Ilalim ng Batas Militar." *Scientia Publications*, June 2013. (Sanaysay)
- 29 Jamoralin, Reynaldo, pat. *Pulang Hamtik*. Pilipinas: Bicol Agency for Nationalist and Human Initiatives, Inc., 1997.<sup>2</sup>
- 30 Jazmines, Alan. *Moon's Face and Other Poems*. Quezon City: Kalikasan Press, 1991.
- 31 Joaquin, Nick. *Cave and Shadows*. Pasig City: Anvil Publishing Inc., 1983.
- 32 [Joaquin, Nick] Quijano de Manila. *Reportage on the Marcoses*. Pasig City: Anvil Publishing, Inc., 2013.
- 33 José, Francisco Sionil. *My Brother, My Executioner*. Quezon City: New Day Publishers, 1979.
- 34 ———. "Mass: A Novel. Solidaridad Pub, 1983.
- 35 Lacaba, Emmanuel F. *Salvaged Prose, 1948-1976*. Jose F. Lacaba, ed. Ateneo de Manila, 1992.
- 36 ———. *Salvaged Poems*. Jose Lacaba, ed. Manila: Salinlahi Publications, 1986.
- 37 Lacaba, Jose F. *Days of Disquiet, Nights of Rage The First Quarter Storm & Related*
- 38 *Events*. QC: Anvil Publishing Inc, 1982.
- 39 ———. *Kung Baga sa Bigas, Mga Piling Tula (UP Jubilee Student Edition) 2002*.
- 40 ———. *Edad Medya: Mga Tula sa Katanghaliang Gulang*. 2000.
- 41 ———. *Mga Kagilagilalas na Pakikipagsapalaran: Mga Tulang Nahalungkat sa Bukbuking Baul*. Metro Manila: Kabbala, 1979.
- 42 Lacara, Cesar Hernandez. *Sa Tungki ng Ilong ng Kaaway: Talambuhay ni Tatang*. Pilipinas: Kilusan sa Paglilinang ng
- 43 Rebolusyonaryong Panitikan at Sining sa Kanayunan (LINANG), 1988.
- 44 Lahoz, Manuel. *Of Tyrants and Martyrs: A Political Memoir*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2017.
- 45 Landicho, Domingo. *Mata ng Apoy*. Quezon City: UP Press, 2003.
- 46 ———. *Tula sa Ating Panahon*. Manila: Kalikasan Press, 1989.
- 47 Laurel, Maria Milagros Carreon, Lily Chua-O'Connor, Ricky Lee, Jesus Fer. Ramos at Romulo A. Sandoval. *Sigwa: Isang*
- 48 *Antolohiya ng Maiikling Kuwento*. Quezon City: University of the Philippines Press.
- 49 Lecercle, Jean-Jacques. *A Marxist Philosophy of Language*. Gregory Elliott, tagasalin. Leiden & Boston: Brill, 2006.
- 50 ———. *The Violence of Language*. London at New York: Routledge, 1990.
- 51 Lee, Ricardo. *Kumander Tangkad: Bayani ng Anakpawis*. Naga: Namanmanwaan Press, 1972.
- 52 Lico, Gerard. *Edifice Complex: Power, Myth and Marcos State Architecture*. ADMU Press. 2003.
- 53 Lim, Paulino. *Ka Gaby, Nom de Guerre*. Quezon City: New Day Publishing, 2001.

<sup>1</sup> Kalipunan ng reportahe sa iba't ibang bahagi ng Pilipinas —kabilang ang kanayunan ng Cagayan Valley at Leyte— sa panahon ng Batas Militar at Total War ng unang administrayong Aquino

<sup>2</sup> Talambuhay ng mga bayani ng bagong-demokratikong rebolusyon sa Bikol, tulad nina Floro Balce, Romulo Jallores, Juan Escandor at iba pa.

- 1 Llanes, Ferdinand, pat. *Tibak Rising: Activism in the Days of Martial Law*. Pasig: Anvil Publications, 2012.
- 2 Lubi, Elisa T, and Judy Taguiwalo. *Maita: Remembering Ka Dolor*. Quezon City, Philippines: Gabriela: Tanggol Bayi (Defend  
3 Women) Philippines, 2013.
- 4 Lumbera, Bienvenido. *Writing the Nation Pag-aakda ng Bansa*. Quezon City: UP Press, 2000.
- 5 Lumbera, Bienvenido, Judy Taguiwalo, Rolando Tolentino, Ramon Guillermo & Arnold Alamon. eds. *Serve the People Ang  
6 Kasaysayan ng Radikal na Kilusan sa Unibersidad ng Pilipinas*. Pilipinas: CONTEND & IBON Foundation, Inc., 2008.
- 7 Mabanglo, Elynia. *Supling Mga Tula ng Rebolusyong Pilipino (1972-1980)*. Pilipinas: Palimbagang Pulang Tala, 1982.
- 8 Maglipon, Jo-Ann, pat. *Not on our Watch: Martial Law Really Happened. We Were There*. Manila: LEADS-CEGP, 2012.
- 9 *Magsasaka: Ang Bayaning di Kilala*. Pilipinas: Maynila: Kilusan sa Paglilinang ng Rebolusyonaryong Panitikan at Sining sa  
10 Kanayunan (LINANG), 1984.
- 11 Mainstream: People's Art, Literature and Education Resource Center, pat. *Mga Tula ng Digmang Bayan sa Pilipinas (Poetry of  
12 the People's War in the Philippines)*. Pilipinas: Kilusan sa Paglilinang ng Rebolusyonaryong Panitikan at Sining sa  
13 Kanayunan (LINANG), 1989.
- 14 Manapat, Ricardo. *Some are Smarter than Others: The History of Marcos' Crony Capitalism*. New York: Alethia Publications,  
15 1991.
- 16 Manzanilla, JPaul, and Caroline Hau, mga pat. *Remembering / Rethinking EDSA*. Pasig City: Anvil, 2016.
- 17 Maramba, David. *Seven In the Eye of History*. Pasig City: Anvil Publishing, 2000.
- 18 Maramba, David, pat. *Six Young Filipino Martyrs*. Pasig: Anvil Publishing, Inc., 1997.
- 19 Maranan, Luz B, and Dorothea Y. Maranan. *Ang Pangat, Ang Lupang Ninuno, at Ang Ilog*. Quezon City: Lampara Publishing  
20 House, 2013.
- 21 Marcos, Ferdinand E. *Toward a New Partnership: Filipino Ideology*. Manila: Marcos Foundation, 1973
- 22 ———. *Dream of a Reformed Society and Other speeches*. Manila: Ferdinand Marcos, 1974.
- 23 ———. *Notes on the New Society of the Philippines*. Two Volumes. Manila: National Media Production Center, 1973.
- 24 ———. *Tadhana: A Two-Volume Abridgment of the History of the Filipino People*. Manila: Ferdinand Marcos, 1982.
- 25 ———. *The Democratic Revolution in the Philippines*. Manila: Ferdinand Marcos, 1977.
- 26 ———. *Today's Revolution: Democracy*. Manila: Ferdinand Marcos, 1971.
- 27 Martinez, Manuel F. *More Assassinations and Conspiracies*. Manila: Anvil Publishing, 2004.
- 28 McCoy, Alfred W. *Closer than Brothers: Manhood at the Philippine Military Academy*. Manila: Anvil Publishing Inc., 1999.
- 29 Melencio, Cesar S. *Full Quarter Storms: Memoirs and Writings on the Philippine left, 1970-2010*. Quezon City: Transform Asia,  
30 2010.
- 31 Mendoza, Amado Anthony III. *Aklat ng mga Naiwan*. Quezon City: Balangiga Press, 2018.
- 32 *Mga Kanta ng Rebolusyong Pilipino*. Pilipinas: Palimbagang Sentral, 1984. Songbuk.
- 33 *Mga Tula ng Rebolusyong Pilipino 1972-80*. Pilipinas: Palimbagang Pulang Tala, 1982.
- 34 Mijares, Primitivo. *The Conjugal Dictatorship of Ferdinand and Imelda Marcos*. San Francisco, California: Union Square  
35 Publications, 1976.
- 36 Montana, Jason. *Clearing: Poems of People's Struggles in Northern Luzon*. Pilipinas: ARMAS/Christians for National Liberation  
37 /NDF, 1987.
- 38 Montiel, Cristina at Susan Evangelista. *Down from the Hill: Ateneo De Manila in the First Ten Years Under Martial Law, 1972-  
39 1982*. Quezon City: Ateneo de Manila University Press, 2005.
- 40 Montiel, Cristina J., pat. *Living and Dying: In Memory of 11 Ateneo De Manila Martial Law Activists*. Quezon City: Ateneo de  
41 Manila University Press, 2007.
- 42 Nagahama, Tadao, dir. *Voltes 5* TV series. Tohokushinsha Film, 1976-.
- 43 Navarro, Raul. *Musika at Bagong Lipunan: Pagbuo ng Lipunang Filipino, 1972-1986*. QC: ADMU Press, 2014.
- 44 O'Brien, Niall. *Island of Tears, Island of Hope: Living the Gospel in a Revolutionary Situation*. New York: Orbis Books, 1993.
- 45 Ofreneo, Rene E. *Capitalism in Philippine Agriculture*. Quezon City: The Foundation for  
46 Nationalist Studies, 1987.
- 47 *Oplan Bantay Laya: The US-Arroyo Campaign of Terror and Counterinsurgency in the Philippines*. Quezon City: Ibon Foundation,  
48 2010.
- 49 *Oplan Kapayapaan at Pasismo ng Rehimeng US-Duterte*. Quezon City: Karapatan Alliance for the Avancement of People's  
50 Rights, 2018.
- 51 Padilla, Sabino Garcia. *Agrarian Revolution: Peasant Radicalization and Social Change in Bicol*. Quezon City: Kalikasan Press,  
52 1990.
- 53 *Pagtatagpo Sa Kabilang Dulo: Panitikang Testimonial Ng Desaparecidos*. Quezon City: Amado V. Hernandez Resource Center,  
54 2009.
- 55 Passmore, Kevin. *Fascism: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- 56 Pedrosa, Carmen N. *Imelda Romualdez Marcos: The Verdict*. Accu-map, Inc., 2016.
- 57 ———. *The Rise and Fall of Imelda Marcos*. Manila: Bookmark, 1987.
- 58 Pimentel, Aquilino Q. *Martial law in the Philippines: My story*. Mandaluyong City : Cacho Pub. House, 2006.

- 1 Pimentel, Benjamin. *U.G. An Underground Tale: The Journey of Edgar Jopson and the First Quarter Storm Generation*. Pasig City:  
2 Anvil Publishing, 2006.
- 3 Pinpin, Axel. *Tugmaang Matatabil*. Quezon City: Southern Voices, 2008.
- 4 Plantel, Equipo. *Ito ang Diktadura! Ilustrasyon ni Mikel Casal*. Quezon City: Adarna Books, 2017.
- 5 Posadas, Mano de Verdades. *Hulagpos*. Pilipinas: Palimbagang Kubli, 1980.
- 6 *Pumipiglas: Political Detention and Military Atrocities in the Philippines*. Philippines: Task Force Detainees, 1980.
- 7 Quimpo, Susan and Nathan Gilbert Quimpo. *Subversive Lives. A Family Memoir of the Marcos' Years*. Pasig: Anvil Publishing, Inc.  
8 2012.
- 9 *Rebolusyong Panunuring Masa sa Sining at Panitikan: Mga Dokumentong ng 1971 ng PAKSA at NPAA*. Manila: Kalikasan  
10 Press, 1992.
- 11 Reyes, Edgardo. *Sa Mga Kuko ng Liwanag*. Quezon City: C&E Publications, 2007.
- 12 Reyes, Jun Cruz. *Tutubi, Tutubi, 'Wag Kang Magpahuli sa Mamang Salbahe*. UP Jubilee Student Edition. Quezon City: University  
13 of the Philippines Press. 2004.
- 14 ———. *Ang Huling Dalagang Bukid at ang Authobiography na Mali Isang Imbestigasyon*. Pasig: Anvil Publishing, 2011.
- 15 ———. *Armando*. Quezon City: Amado V. Hernandez Resource Center, 2006.
- 16 ———. *Ilang Taon na ang Problema Mo?* Manila: Anvil Publishing, 1995.
- 17 ———. *Mga Daluyong, Mga Unos Sa Panahon Ni Rolando Olalia*. Manila: Kalikasan Press, 1989.
- 18 ———. *Negros*. Manila: Kalikasan Press, 1988.
- 19 ———. *Utos ng Hari*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2002.
- 20 Rivera, Augie. *Si Jhun-Jhun, Noong Bago Ideklara Ang Batas Militar*. Ilustrasyon ni Brian Vallesteros. Quezon City, Philippines:  
21 Adarna House, 2001.
- 22 Rivera, Augie. *Isang Harding Papel*. Quezon City: Adarna Books, 2015.
- 23 Robles, Raissa. *Marcos Martial Law Never Again: A Brief History of Torture and Atrocity under the New Society*. Quezon City:  
24 Filipinos For A Better Philippines, Inc., 2016.
- 25 Rocamora, Joel M. *Breaking Through: The Struggle Within the CPP*. Manila: Anvil, 1994.
- 26 Rodriguez, June, Jimmy Domingo, Jasper Almirante, Romulo Sandoval at Gelacio Guillermo, mga pat. *Bigkis, Mga Piling Akda*.  
27 *Gantimpalang Ani 1987-91*. Pilipinas: Gapas Foundation at Philippine Peasant Institute, 1994.
- 28 Romulo, Beth Day. *Inside the Palace: The Rise and Fall of Ferdinand and Imelda Marcos*. New York: G.P. Putnam, 1987.
- 29 Rosca, Ninotchka. *State of War: A Novel*. Manila: Anvil, 1988.
- 30 Salanga, Alfredo Navarro, Lilia Quindoza Santiago, Reuel Molina Aguila, at Herminio Beltran, Jr., mga pat. *Kamao: Dula ng*  
31 *Protesta 1970-1986*. Manila: Cultural Center of the Philippines, 1987.
- 32 ———. *Kamao: Mga Kuwento ng Protesta 1970-1986*. Manila: Cultural Center of the Philippines, 1987.
- 33 ———. *Kamao: Mga Tula ng Protesta 1970-1986*. Manila: Cultural Center of the Philippines, 1987.
- 34 Salanga, Alfredo Navarro, at Esther M. Pacheco, mga pat. *Versus: Philippine protest poetry, 1983-1986*. Quezon City, Manila :  
35 Ateneo de Manila University Press, 1986.
- 36 Salonga, Jovito Reyes. *Presidential Plunder: The Quest for Marcos' Ill-Gotten Wealth*. Quezon City: U.P. Center for Leadership,  
37 Citizenship and Democracy, 2000.
- 38 Salud, Joel P. *Blood Republic: Non-fiction*. Metro Manila: Philippines Graphic Publications, Inc, 2013.
- 39 Sandoval, Romulo A. *Kanta sa Gabi*. Pilipinas: SIPAT, 1997. Mga piling tula at salin ng mga tula mula sa Latin Amerika.
- 40 Santos, Paz Verdades, and Soliman Santos Jr., mga pat. *Militant But Groovy: Stories of the Samahang Demokratiko Ng*  
41 *Kabataan*. Pasig City: Anvil, 2008.
- 42 Santos, Vergel O. *Chino and His Time*. Pasig City: Anvil Publishing, Inc., 2010.
- 43 Segovia, Raul E. *Inside the Mass Movement: A Political Memoir*. Pasig City: Anvil, 2008.
- 44 Sevilla, Silverio Jr., pat. *Beyond Disappearance: Chronicles of Courage*. Manila: Families of Victims of Involuntary Disappearance,  
45 2006.
- 46 Shalom, Stephen Roskam. *The United States and the Philippines: A Study of Neo-Colonialism*. Philippines: New Day Publishers,  
47 1986.
- 48 Sicat, Gerardo P. *Cesar Virata: Life and Times Through Four Decades of Philippine Economic History*. Quezon City: University of  
49 the Philippines Press, 2014.
- 50 Silverio, Ina Alleco. *Ka Bel: The Life and Struggle of Crispin Beltran*. Quezon City: Southern Voices Publishing, 2010.
- 51 [Sison, Jose Ma.] Amado Guerrero. *Lipunan at Rebolusyong Pilipino*. Pilipinas: Lathalaang Pulang Tala, 1971.
- 52 ———. *Philippine Society and Revolution*. Philippines: Aklat ng Bayan, 2005. Unang lathala 1970.
- 53 Sison, Jose Ma. & Julieta De Lima. *Philippine Economy and Politics*. Philippines: Aklat ng Bayan, 1998.
- 54 ———. *Ekonomiya at Pulitika ng Pilipinas*. Pilipinas: Aklat ng Bayan, 2003.
- 55 Sison, Jose Ma. *Prison and Beyond Selected Poems 1958-1983*. Philippines: Aklat ng Bayan, 2001.
- 56 ———. *Struggle for National Democracy*. Luis V. Teodoro, pat. Manila: Progressive Publications, 1967.
- 57 Sison, Marites N, and Yvonne T. Chua. *Armando J. Malay, A Guardian of Memory: The Life and Times of a Filipino Journalist and*  
58 *Activist*. Pasig City: Anvil Publication, Inc., 2002.

- 1 Soriano, Zelda. *Kung Saan Ako Pupunta*. Pilipinas: Artista at Manunulat ng Sambayanan, 1993.
- 2 *STR (Sa Tagumpay ng Rebolusyon), Mga Tula ng Rebolusyong Pilipino*. Pilipinas: Kilusan sa Paglilinang ng Rebolusyonaryong
- 3 Panitikan at Sining sa Kanayunan (LINANG), 1989.<sup>3</sup>
- 4 Taguiwalo, Judy, pat. *Recca: From Diliman to the Cordilleras*. Quezon City: Southern Voices Publishing, 2015.
- 5 Tan~ada, Lorenzo M. *Bataan Nuclear Power Plant: A Monument to Man's Folly, Pride and Refusal to Admit Mistakes*. Manila,
- 6 Philippines: Nuclear-Free Philippines Coalition, 1983.
- 7 Tariman, Kerima Lorena. *Pag-aaral sa Oras: Mga Lumang Tula Tungkol sa Bago*. Highchair, 2017.
- 8 Teodoro, Luis. *Divide by Two*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2016.
- 9 ———. *The Summer of our Discontent*. Manila: Kalikasan Press, 1990.
- 10 Tiu, Macario. *Sky Rose and Other Stories*. Davao: Davao Writers Guild, 2003.
- 11 Tiu, Macario, Karl Gaspar, Orlando Carvajal, Emy Lavina. *O Susana: Untold Stories of Martial Law in Davao*. Davao City: Ateneo
- 12 de Davao University, 2016.
- 13 Thompson, Mark. *The Anti-Marcos Struggle: Personalistic Rule and Democratic Transition in the Philippines*. Manila: New Day
- 14 Publishers, 1996.
- 15 Tolentino, Rolando B. *Contestable Nation-Space: Cinema, Cultural Politics and Transnationalism in the Marcos-Brocka*
- 16 *Philippines*. Quezon City: UP Press, 2014.
- 17 Tolentino, Rolando at Sarah Raymundo, mga pat. *Kontra-Gahum: Academics Against Political Killings*. Quezon City: Ibon
- 18 Foundation, 2006.
- 19 Tolosa, Benjamin, pat. *SOCDEM: Filipino Social Democracy in a Time of Turmoil and Transition, 1965-1995*. Pasig City, Metro
- 20 Manila: Friedrich-Ebert-Stiftung, 2011.
- 21 Tuvera, Katrina. *The Jupiter Effect*. Pasig City: Anvil, 2006.
- 22 Vivencio, Jose, pat. *Mortgaging the Future. The World Bank and IMF in the Philippines*. Quezon City: Foundation for Nationalist
- 23 Studies, 1988.
- 24 University of the Philippines Press. *Philippine Radical Papers in the University of the Philippines Diliman Main Library: A Subject*
- 25 *Guide*. Quezon City: University Philippines Press, 1998.<sup>4</sup>
- 26 Uianza, Azucena Grajo. *Bamboo in the Wind*. Manila: Vera-Reyes, 1990.
- 27 Vitug, Marites Dangulan at Glenda Gloria. *Under the Crescent Moon: Rebellion in Mindanao*. Quezon City: Institute for Popular
- 28 Democracy, Ateneo Center for Social Policy and Public Affairs, 2000.
- 29 *Violence Against Women in Times of War and Peace*. Monograph Series. Quezon City: University of the Philippines Center for
- 30 Women's Studies, Gender, Reproductive Health, and Development, 2002.
- 31 Vizmanos, Danilo P. *Martial Law Diary and Other Papers*. Quezon City: Ken Inc., 2003.
- 32 Yabes, Leopoldo. *Let's study the new constitution: The language provision*. Quezon City: University of the Philippines, 1973.
- 33 Yap, Miguela G. *The Making of Cory*. Quezon City: New Day Pub., 1987.
- 34 Youngblood, Robert L. *Marcos against the Church: Economic Development and Political Repression in the Philippines*. Quezon
- 35 City: New Day Publishers, 1993.
- 36 Youngblood, Robert Lindey. *Marcos Against the Church: Economic Development and Political Repression in the Philippines*
- 37 *(1946-1986)*. Ithaca, New York: Cornell University, 1990
- 38 Yu, Rosario, T. *Welgang Bayan: Empowering Labor Unions Against Poverty and Repression*. Quezon City: University of the
- 39 Philippines Press, 2003.
- 40 Zumel, Antonio. *Radical Prose: Selected Writings Antonio Zumel*. Carolina Malay, pat. Quezon City: First Quarters Storm
- 41 Movement, 2004.
- 42

#### 43 Bahagi ng Libro

- 44
- 45 Acuña, Tilde. "Postscript to a Transmutation." *Sigwa: A Climate Fiction Anthology from the Philippines*. PUP Press, 2018.
- 46 Ambrosio, Dante. "Pagwasak Ng Monopolyo Sa Impormasyon Ng Diktadura." *Media at Lipunan*, inedit by Roland Tolentino and
- 47 Josefina Santos, University of the Philippines Press, 2014. 172–83.
- 48 Barros, Lorena. "Sampaguita." *Nasa Kamao: Tula ng Protesta 1970-1986*. Manila: Cultural Center of the Philippines, 1987.
- 49 pp.94-95.
- 50 Barros, Lorena. "Ina." *Nasa Makibaka: Revolutionary Songs and Poems from the Philippines*. Brooklyn: Philippines Liberation
- 51 Press, 1977.
- 52 Cruz Lucero, Rosario. "Comedia." *Nasa Herstory*, St. Scholastica's College Institute of Women's Studies, 1990. 71–84.

<sup>3</sup> Mga tula tungkol sa digmang bayan ng 10 makata: Ruth Firmeza, Wilfredo Gacosta, Jaime Kasanag, Emmanuel Lacaba, Lucia Makabayan, Servando Magbanua, Katalino Maylayon, Jason Montana, Kris Montañez at Emin Peña.

<sup>4</sup> Kalakip dito ang mga polyeto, dokumento, at artikulo tungkol sa mga atosidad ng diktadurang Marcos sa Bataan, Cotabato, Eastern Samar, Mindao at Tarlac, mga protesta sa dekada sitenta at otsenta, mga pahayagan ng kilusang komunista, mga grupo ng simbahan, at iba pang sector na lumaban sa diktadura atbp.

- 1 Cruz Lucero, Rosario. "Papa's Field." *Nasa La India or the Island of the Disappeared*, Quezon City: University of the Philippines  
2 Press, 2012. 111-127.
- 3 Cruz Lucero, Rosario. "Tiempos Muertos: The Radical Semiotics of People's Theater." *Nasa A Reader in Philippine Theater  
4 History and Criticism*, inedit ni Jonathan Chua at Rosario Cruz-Lucero. Quezon City: University of the Philippines  
5 Press, 2014. 73-89.
- 6 De Dios, Aurora Javate. "Participation of Women's Groups in the Anti-Dictatorship Struggle: Genesis of a Movement." *Nasa  
7 Women's Role in Philippine History Selected Essays*. Quezon City: UP University Center for Women's Studies, 1996.  
8 141-168.
- 9 Fernandez, Doreen. "Contemporary Drama to the Early Eighties." *Nasa Palabas: Essays on Philippine Theater History*. Quezon  
10 City: Ateneo de Manila University Press, 1996. 104-125.
- 11 Gaspar, Karl. "Mayukmok: Militant Theater from the Margins, Liberating Theater for the Marginalized." *Nasa A Reader in  
12 Philippine Theater History and Criticism*, inedit ni Jonathan Chua at Rosario Cruz-Lucero. Quezon City: University of  
13 the Philippines Press, 2014. 62-72.
- 14
- 15 Guillermo, Alice. "Mao Zedong's revolutionary aesthetics and its influence on the Philippine struggle." *Nasa Mao Zedong Lives,  
16 Vol. I, Essays in Commemoration of Mao's Centennial*, Jose Maria Sison & Stefan Engel, mga pat. The Netherlands:  
17 Center for Social Studies & New Road Publications, 1995. 40-79.
- 18 Salazar, Zeus A. "Ang Historiograpiya ng Tadhana," 193-199; Romeo V. Cruz, "Ang Paggawa ng Tadhana Mula 1980," 200-203;  
19 Virgilio Enriquez, "Ang Hangganan ng Kapantasan: Isang Reaksyon sa Historiograpiya ng Tadhana," 204-207;  
20 Malayang Talakayan, 208-218. *Nasa Abñera, Ma. Bernadette L. at Denina A. Lapar. Mga Patnugot. Paksa, Paraan at  
21 Pananaw sa Kasaysayan. Ulat ng Unang Pambansang Kumperensya sa Historiograpiyang Pilipino, UP Faculty Center,  
22 Marso 27- April 1, 1989. Lungsod Quezon: UP Departmento ng Kasaysayan, UP Lipunang Pangkasaysayan at Bahay-  
23 Saliksikan sa Kasaysayan, 1992.*
- 24
- 25
- 26 **Dyornal**
- 27
- 28 Acuña, Arbeen. "Mga Abstrak na Parangal." *Entrada Journal* 2:2. ICLS-PUP. 2018.
- 29 Acuna, Tilde at Janine Dimaranan. "Apat na Tula[k]." *hal dyornal*. [http://hal-  
30 dyornal.com/4/04\\_acunadimaranan\\_apatnatula.htm](http://hal-dyornal.com/4/04_acunadimaranan_apatnatula.htm). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 31 Campoamor II, Gonzalo A. "Propaganda ng Estado sa Panahon ng Maagang Pasismo: Tadhana, Impraestruktura, at Rebolusyon  
32 sa Unang Dekada ng Rehimeng Marcos." *Daluyan: Journal ng Wikang Filipino, Tomo XIV, bilang 2*. Quezon City: UP  
33 Sentro ng Wikang Filipino. 2007. mp. 143-161.
- 34 Datuin, Flaudette May. "Si Toto, si Sebyo at iba pa: Mga Kontradiksyon sa Diskurso ng Panitikang Underground." *Diliman Review*  
35 38-4 (1990): 17-30.
- 36 Guillermo, Ramon. "Blood-Brothers: The Communist Party of the Philippines and the Partai Komunis Indonesia." *Southeast  
37 Asian Studies*, Vol. 7, No. 1, April 2018: 13-38.
- 38 Hernando, Pauline Mari. "Ang Panulaan ni Ma. Lorena Barros." *Philippine Humanities  
39 Review*, Vol. 15(2), 2013.
- 40 Ilagan, Bonifacio. Crossing Borders: Philippine Activist Theater and Martial Law. *Kritika Kultura* 14 (2010): 111-119.
- 41 Kimuell-Gabriel, Nancy. "Ang Kababaihan ng Tundo sa Ilalim ng Batas Militar." *Scientia Publications*, June 2013.
- 42 Maceda, Teresita G. "Problematizing the popular: the dynamic of Pinoy pop(ular) music and popular protest music."  *43 Intercultural Asia Studies*, 8:30, 390- 413.
- 44 Mananzan, Sr Mary Jane. "Church-state Relationships During Martial Law in the Philippines 1972–1986." *Studies in World  
45 Christianity*. 8.2 (2002): 195-205.
- 46 Manzano, Joanne. "Mga Naratibo ng Pakikibaka ng Pakikibaka sa Hacienda San Antonio at Sta. Isabel ng Ilagan, Isabela Laban sa  
47 Korporasyong ANCA (1980-1983)." *Talas Dyornal* (2017).
- 48 Reyes, Miguel Paolo. "Producing Ferdinand E. Marcos, the Scholarly Author." *Philippine Studies: Historical and Ethnographic  
49 Viewpoints*, Volume 66, Number 2, June 2018. 173-218.
- 50 Tangi, Lucia Palpal-Iatoc. "People's War, People's Press: History and Evolution of *Ang Bayan (The People)*, the News Organ of  
51 the Communist Party of the Philippines (CPP)." *Plaridel* 12, no. 1 (2015): 42–72.
- 52
- 53 **Magasin, Pahayagan, Dyaryo**
- 54
- 55 Acuña, Tilde. "Panawagan sa mga Makabagong Makabayan." *Highchair* 24.  
56 2017. [http://www.highchair.com.ph/issue\\_24/24\\_panawagan.htm](http://www.highchair.com.ph/issue_24/24_panawagan.htm)
- 57 Acuña, Tilde. *Apo sa Ika-22 Siglo: Mga Abstrak*. 2017.

- 1 Artista at Manunulat ng Sambayanan (ARMAS). *Ulos: Pangkulturang Dyornal ng Pambansa Demokratikong Kilusan*. Mga piling  
2 isyu. Makikita ang mga PDF na bersiyon sa iba't ibang online website tulad ng <https://www.philippinerevolution.info>.  
3 (Tingnan sa *Philippine Radical Papers* para sa mga lumang isyu)
- 4 ARMAS-Timog Katagalugan. *Dagitab*. Unang labas 1994. Folio.
- 5 Association of Major Religious Superiors in the Philippines. *Signs of the Times*. Unang labas 1975. (Tingnan sa *Philippine Radical*  
6 *Papers*).
- 7 *Balita ng Malayang Pilipino (BMP)*. 1973-1987. (Tingnan sa *Philippine Radical Papers*).
- 8 Communist Party of the Philippines. *Ang Bayan*. Unang labas 1969. Pampartidong pahayagan ng Komite Sentral.
- 9 Communist Party of the Philippines. *Rebolusyon*. Unang labas 1976. Teoretikal na dyornal ng Komite Sentral. (Tingnan sa  
10 *Philippine Radical Papers* para sa mga lumang isyu).
- 11 ———. "Declaration of the Coalition of Writers and Artists for Freedom and Democracy."
- 12 Escobar, Miguel. "Fighting History on the Wikipedia Battlefield." *Esquire*. 17 Agosto 2017,  
13 <https://www.esquiremag.ph/politics/fighting-for-history-on-the-wikipedia-battlefield-a00207-20170817-lfrm2>.  
14 Inakses 11 Setyembre 2018.
- 15 Guillermo, Ramon. "Walang Pamagat." *High Chair* 23, January-June 2017,  
16 [http://www.highchair.com.ph/issue\\_23/23\\_guillermo\\_walangpamagat.htm](http://www.highchair.com.ph/issue_23/23_guillermo_walangpamagat.htm). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 17 Kabataang Makabayan. *Kalayaan*. Unang labas 1964. Newsletter. (Tingnan sa *Philippine Radical Papers*).
- 18 Lacaba, Jose. "Mga Kagila-gilalas na Pakikipagsapalaran ni Juan Dela Cruz." Nasa <http://upreplib.tripod.com/kagilagilalas.htm>
- 19 Lamb, Kate. "Wiki Warriors: Activists Fighting to Keep Truth of Brutal Marcos Regime in Philippines Alive." *The Guardian*. 1  
20 Agosto 2017.
- 21 Maranan, Luchie. "(Excerpts from) Being Lucia Makabayan." *Northern Dispatch Weekly*, Nobyembre  
22 2016, <http://www.nordis.net/2016/11/excerpts-from-being-lucia-makabayan/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 23 Pimentel, Benjamin. "To young Filipinos who never knew martial law and dictatorship." *Inquirer.net*, 12 September 2012,  
24 <http://globalnation.inquirer.net/49932/to-young-filipinos-who-never-knew-martial-law-and-dictatorship>. Inakses 11  
25 Setyembre 2018.
- 26 Olea, Ronalyn V. "Danila Vizmanos: From Right to Left." *Bulatlat.com*, 10 May 2008,  
27 <http://bulatlat.com/main/2008/05/10/danilo-vizmanos-from-right-to-left/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 28 Sandoval, Romulo. "Byahe." Nasa [https://www.bulatlat.com/news/5-2/5-2-sandoval\\_poem2.html](https://www.bulatlat.com/news/5-2/5-2-sandoval_poem2.html)
- 29 Task Force Detainees of the Philippines. *Political Detainees Update*. 1977-1984. (Tingnan sa *Philippine Radical Papers*).
- 30 Vitug, Marites Danguilan at Glenda M. Gloria. "Jabidah and Merdeka: The inside story." *Rappler.com*. Online article,  
31 <https://www.rappler.com/newsbreak/24025-jabidah-massacre-merdeka-sabah>, inakses 9 Agosto 2019.

### 32 33 Tesis at Disertasyon

- 34
- 35 Abreu, Lualhati. "Bato ng Masara, Apoy ng Mawab (Talambuhay ni Godofriedo "Ka Paking" Guimbaolbot bilang Bahagi ng  
36 Kasaysayan ng Kilusang Radikal). M.A. Thesis, University of the Philippines Diliman, 2010.
- 37 Ambrosio, Dante. "Militanteng Kilusang Manggagawa sa Kamaynilaan, 1972-1982: Paghupa, Pag-ahon, Pag-agos." M.A. Thesis,  
38 University of the Philippines Diliman, 1992.
- 39 Arinto, Patricia Brazil. *Women and Revolution: Testimonial Narratives by Women in the Philippine National Democratic*  
40 *Movement*. M.A. Thesis, University of the Philippines Diliman, 1996.
- 41 Castillo, Laurence Marvin. "Digmaan Ng Mga Alaala: Ang Tunggalian Ng Mga Talang-Gunita Hinggil Sa Mga Kampanyang Anti-  
42 Impiltrasyon Ng Kilusang Pambansang Demokratiko." M.A. Thesis, University of the Philippines Diliman, 2015.
- 43 Concepcion, Mary Grace. 2016. "Writing to Live, Living to Write: The Self in Philippine Martial Law Autobiographies." PhD  
44 Disertasyon. National University of Singapore.
- 45 Cruz Lucero, Rosario. "Negros Occidental: 1970-1986, The Fall of the Sugar Industry and the Rise of the People's Theater." PhD  
46 Dissertation, University of the Philippines 1990.
- 47 Datuin, Flaudette May V. "Ang Diskursong Patriarkal sa Ilang Piling Naratibong Nakalimbag ng Panitikan ng Kilusang  
48 Pambansang-Demokratiko, 1970-1991." M.A. Thesis, University of the Philippines Diliman, 1992.
- 49 Doloricon, Leonilo. "Ang Sining Protesta at ang Kilusang Masa: Isang Istorikong Pagsasalarawan 1983-1988." M.A. Thesis,  
50 University of the Philippines Diliman, 1994.
- 51 Kimuell-Gabriel, Nancy A. "Pook at Pagsasakapangyarihan: Ang Kababaihan ng Tundo, 1946-2008." Disertasyong Doktoral sa  
52 Philippine Studies, UP Tricollege Ph.D. Philippine Studies Program, Nov, 2012.
- 53 Hernando, Pauline Mari F. "Ang Rebolusyonarya sa Panitikan at Kasaysayan ng Makabayang Kilusan ng Bagong Kababaihan  
54 (MAKIBAKA), 1970-2016." Disertasyong Doktoral sa Panitikan ng Pilipinas, Kolehiyo ng Arte at Literatura, Disyembre  
55 2017.
- 56 Javar, Roderick. "Sa Agos ng Ilog Chico: Talambuhay ni Macli-ing Dulag (1928-1980)." M.A. Thesis, University of the Philippines  
57 Diliman, 2006.

- 1 Llanes, Ferdinand C. "Sa Indayog ng Kilusang Paggawa: Mga Hugpungan sa Pagkilos ni Bert Olalia, 1917-1983. M.A. Thesis,  
2 University of the Philippines Diliman, 1992.
- 3 Pastor, Ma. Cecilia. "Limang Tagapagtaguyod ng Alternatibong Limbag na Medya (Alternative Print Media) sa Kilusan ng  
4 Pagtutol sa Diktadurya ni Pangulong Ferdinand E. Marcos (1972-1986). M.A. Thesis, University of the Philippines  
5 Diliman, 1993.
- 6 Roque, Rose. "Sineng Bayan: Kasaysayan at Filmography Ng Mga Politikal Na Kolektibong Pampelikula 1982-2014." M.A. Thesis,  
7 University of the Philippines Diliman, 2016.
- 8 Versola, Jayson Pio Gabriel. "Salidummay ti Dangadang: Music and Ritual as Mobilizing Forces in the Anti-Cellophil Struggle in  
9 Cordillera, Northern Philippines during the Martial Law Era." Undergraduate Thesis. University of the Philippines-  
10 Diliman, 2018.

## 11 **Papel sa Kumperensya**

- 12 Atienza, Gley C. "Mga Eksenang Buhay sa Gitna at Gilid ng Bayang Sinawi (Mga Dula sa Panahon ng Batas Militar)." *Nasa Memory, Truth-Telling, and the Pursuit of Justice: A Conference on the Legacies of the Marcos Dictatorship*,  
13 Ateneo de Manila University Office of Research and Publications, 2001. 203-210.
- 14 Guillermo, Alice. "Stages of the Philippines Anti-imperialist Struggle." Kumperensyang Anti-Imperyalista sa Sentenaryo ng  
15 Digmaang Pilipino Amerikano. *CONTEND, ACT* at NCCA, 17 Marso 1999.
- 16 Guillermo, Alice. "Isang Dantaon ng Interbensyong Amerikano." Kumperensyang Anti-Imperyalista sa Sentenaryo ng Digmaang  
17 Pilipino Amerikano. *CONTEND, ACT* at NCCA, 17 Marso 1999.
- 18 Kimuell-Gabriel, Nancy. "Batas-Militar at Kapangyarihang Bayan: Ang Huling Tatlong Dekada sa Dantaon 20." *Nasa Seminar in  
19 Teaching Philippine History* (Tarlac City: Tarlac State University, UP Departamento ng Kasaysayan and Commission on  
20 Higher Education, April 2-3, 2001).
- 21 Lumbera, Bienvenido. "Ang Sentenaryo ng imperyalismong US sa Pilipinas. Sanhi at Bunga ng Mahabang Pagkaalipin. Panayam  
22 na Pambukas." Kumperensyang Anti-Imperyalista sa Sentenaryo ng Digmaang Pilipino Amerikano. *CONTEND, ACT* at  
23 NCCA, 17 Marso 1999.
- 24 Maceda, Teresita Gimenez. "Bearing Witness to Martial Law Through Songs." *Nasa Memory, Truth-Telling, and the Pursuit of  
25 Justice: A Conference on the Legacies of the Marcos Dictatorship*, Ateneo de Manila University Office of Research and  
26 Publications, 2001. 191-202.
- 27 McCoy, Alfred. "Dark Legacy: Human Rights Under the Marcos Regime." *Nasa Memory, Truth-Telling, and the Pursuit of Justice:  
28 A Conference on the Legacies of the Marcos Dictatorship*, Ateneo de Manila University Office of Research and  
29 Publications, 2001. 129-44.
- 30 Mongaya, Karlo Mikhail. "National Liberation, Cultural Revolution, and Activism in the Pre-Martial Law Journalism of Resil B.  
31 Mojares." *Bridging Worlds, Illumining the Archive: An International Conference in Honor of Professor Resil B. Mojares*.  
32 Ateneo de Manila University, Quezon City, 2018.
- 33 Teodoro, Luis. "Forgetting, or not Knowing: Media and Martial Law." *Nasa Memory, Truth-Telling, and the Pursuit of Justice: A  
34 Conference on the Legacies of the Marcos Dictatorship*, Ateneo de Manila University Office of Research and  
35 Publications, 2001. 231-240. <http://www.luisteodoro.com/forgetting-or-not-knowing-media-and-martial-law/>.  
36 Inakses 9 Oktubre 2018.
- 37 Salazar, Zeus A. "Ang Historiograpiya ng Tadhana," 193-199; Romeo V. Cruz, "Ang Paggawa ng Tadhana Mula 1980," 200-203;  
38 Virgilio Enriquez, "Ang Hangganan ng Kapantasan: Isang Reaksyon sa Historiograpiya ng Tadhana," 204-207; Malayang  
39 Talakayan, 208-218. Nasa Abrera, Ma. Bernadette L. at Denina A. Lapar. Mga Patnugot. *Paksa, Paraan at Pananaw  
40 sa Kasaysayan. Ulat ng Unang Pambansang Kumperensya sa Historiograpiyang Pilipino, UP Faculty Center, Marso 27-  
41 April 1, 1989*. Lungsod Quezon: UP Departamento ng Kasaysayan, UP Lipunang Pangkasaysayan at Bahay-Saliksikan sa  
42 Kasaysayan, 1992.

## 43 **Komiks**

- 44 Arre, Arnold. *Martial Law Babies: A Graphic Novel*. Tala Studios/Nautilus Comics, 2008.
- 45 Gapas Foundation. *Gapas Komiks*. Unang labas Abril 1984. Para sa mga magbubukid.
- 46 Labor Education and Assistance for Development (LEAD). *Breaktime Komiks*. Para sa mga manggagawa.
- 47 Molina, Russell, and Kajo Baldisimo. *12:01*. Quezon City: Anino Comics, 2016.
- 48 *Oplan Bayanihan for Beginners*. Ilustrasyon ni Renan Ortiz. Philippines: Karapatan, 2011.

## 49 **Manuskrito, Polyeto, Ulat, Mimyograp, Atbp.**

50



- 1 Boquiren, Rowena Reyes. "Revisionism in History." Paper Delivered during the Forum on Martial  
2 Law. University of the Cordilleras Auditorium, Baguio City, Sept. 21, 2016.
- 3 Boquiren, Rowena Reyes. "Pagbalik-tanaw sa FQS—Bakit? "Papel sa Paggunita ng ika-50  
4 Anibersaryo ng FQS. College of Mass Communication. UP. Set. 19, 2018.
- 5 Civil Liberties Union of the Philippines. *The State of the Nation After Three Years of Martial Law*. Rizal, Philippines: September  
6 21, 1975.
- 7 Communist Party of the Philippines. *Maikling Kurso sa Rebolusyonaryong Peryodismo*. 1981. 90 p. Mimeographed. (Tingnan sa  
8 *Philippine Radical Papers*).
- 9 Mindanao Commission, Communist Party of the Philippines. *Panimulang pagsisiyasat at pasusuri ng uri sa Mindanao-Sulu*. [19-  
10 ]. 96 p. Photocopy. (Tingnan sa *Philippine Radical Papers*).
- 11 Misuari, Nur. *The Unbroken Thread of Genocide in Bangsamoro Homeland*. 1989. 18 p. Tungkol sa atosidad ng militar laban sa  
12 mga Moro (Tingnan sa *Philippine Radical Papers*).
- 13 National Media Production Center. Department of Public Information. *The new society is the ideal society because in it the  
14 Filipino lives in peace, justice, dignity and prosperity*. (197-). 75 p. (Tingnan sa *Philippine Radical Papers*).
- 15 Tanada, Lorenzo M. *The Task of the historian of the Martial Law era*. 1979. 9 leaves. Response delivered by Senator Lorenzo M.  
16 Tanada at the Andres Soriano Executive Center, Ayala Avenue, Makati Metro Manila on April 3, 1979, on the  
17 occasion of the establishment of De La Salle University's Distinguished chair of the Philippine History in his honor.  
18 (Tingnan sa *Philippine Radical Papers*).
- 19 *The Philippine Press: Under Siege*. Manila : National Press Club, 1984.

## 20 21 **Websayt**

- 22
- 23 Bantayog ng mga Bayani Foundation. *Bantayog ng Mga Bayani*, <http://www.bantayog.org/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 24 Instityut sa Panitikan at Sining ng Sambayanan. *IPASA*, [http://www.geocities.ws/ipasa\\_pagkabasa/](http://www.geocities.ws/ipasa_pagkabasa/). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 25 Karapatan Alliance for the Advancement of People's Rights. *Karapatan*, <https://www.karapatan.org/>. Inakses 11 Setyembre  
26 2018.
- 27 Komisyon ng Karapatang Pantao. Commission on Human Rights, <http://www.chr.gov.ph>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 28 Philippine Center for Investigative Journalism. *PCIJ*, 1989-2018, <http://pcij.org/>. Inakses 11 Setyembre 2018.

## 29 30 **Iba pang Batis Elektroniko**

- 31
- 32 Ambrosio, Dante. "Batas Militar: 1972-1986. Unang Bahagi." Philippine History (Internet Archive Wayback Machine), 21  
33 Setyembre 2011, [https://web.archive.org/web/20120323100346/http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-  
34 1986-1-2](https://web.archive.org/web/20120323100346/http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-1-2). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 35 ———. "Batas Militar: 1972-1986. Ikalawang Bahagi: Kilusang Anti-Diktadura." Philippine History (Internet Archive Wayback  
36 Machine), 21 Setyembre 2011, [https://web.archive.org/web/20121019020448/http://philippinehistory.ph/batas-  
37 militar-1972-1986-2-2](https://web.archive.org/web/20121019020448/http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-2-2). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 38 ———. "Batas Militar: 1972-1986. Ikatlong Bahagi: Pag-aalsang EDSA." Philippine History (Internet Archive Wayback Machine),  
39 18 Setyembre 2012, [https://web.archive.org/web/20121103124625/http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-  
40 1986-3-2](https://web.archive.org/web/20121103124625/http://philippinehistory.ph/batas-militar-1972-1986-3-2). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 41 Avila, Charlie. "Asian Journal: Chronology of the Marcos Plunder." *Bantayog ng mga Bayani*, 25 Oktubre  
42 2015, <http://www.bantayog.org/asian-journal-chronology-of-the-marcos-plunder/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 43 ———. "Best education comes from the streets, picket lines."  
44 [https://www.gmanetwork.com/news/news/nation/704653/best-education-comes-from-the-  
45 streets-picket-lines-la-vina/story/](https://www.gmanetwork.com/news/news/nation/704653/best-education-comes-from-the-streets-picket-lines-la-vina/story/) Inakses 14 Agosto 2019.
- 46 Bello, Walden. US sponsored Low Intensity Conflict in the Philippines. December 1987, Development Report No.2.  
47 <https://foodfirst.org/publication/us-sponsored-low-intensity-conflict-in-the-philippines/> Inakses  
48 Agosto 18, 2019.
- 49 CHR hits at Enrile's attempt at historical revisionism. Sept. 24, 2018. [https://newsinfo.inquirer.net/1035667/chr-  
50 hits-enriles-attempt-at-historical-revisionism](https://newsinfo.inquirer.net/1035667/chr-hits-enriles-attempt-at-historical-revisionism). Inakses Agosto 18, 2019.
- 51 Enrile claims about Martial Law revolting, insanely disgusting—lawmakers. Rappler. Com.  
52 [https://www.rappler.com/nation/212524-enrile-claims-about-martial-law-revolting-insanely-  
53 disgusting-lawmakers](https://www.rappler.com/nation/212524-enrile-claims-about-martial-law-revolting-insanely-disgusting-lawmakers). Inakses Agosto 18, 2019.
- 54 Facebook. *Bongbong Marcos*. Official Page. [https://www.facebook.com/BongbongMarcos/?ref=br\\_rs](https://www.facebook.com/BongbongMarcos/?ref=br_rs). Inakses 11 Setyembre  
55 2018.

- 1 Facebook. *Imee Marcos*. Official Page.  
 2 [https://www.facebook.com/ImeeMarcos/?fb\\_dtsg\\_ag=Adxko9fx3sn8PtfS\\_M23pGRJJddORJWNwzu20PaK09Csw%3AAAdwEaPiu4B9iE\\_KCuH87DUptEopPQ3A-fv0uL-zJUPE2A](https://www.facebook.com/ImeeMarcos/?fb_dtsg_ag=Adxko9fx3sn8PtfS_M23pGRJJddORJWNwzu20PaK09Csw%3AAAdwEaPiu4B9iE_KCuH87DUptEopPQ3A-fv0uL-zJUPE2A). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 3  
 4 Forbes, Amy. Courageous Women in Media: Marcos and Censorship in the Philippines. *Pacific Journalism Review* May 2015 (21): 195-210.  
 5  
 6 [https://www.researchgate.net/publication/286500473\\_Courageous\\_women\\_in\\_media\\_Marcos\\_and\\_censorship\\_in\\_the\\_Philippines](https://www.researchgate.net/publication/286500473_Courageous_women_in_media_Marcos_and_censorship_in_the_Philippines)
- 7  
 8 Guido, Edson Joseph and Che Delos Reyes. "The Best of Times? Data debunk Marcos' economic 'golden years.'" ABS-CBN Investigative and Research Group. <https://news.abs-cbn.com/business/09/21/17/the-best-of-times-data-debunk-marcos-economic-golden-years>
- 9  
 10  
 11 Historical Revisionism. <https://opinion.inquirer.net/54599/historical-revisionism>  
 12 Historical revisionism-Updates. Rappler.com. <https://www.rappler.com/previous-articles?filterMeta=historical%20revisionism>  
 13 IBON Foundation. "Anyare? Economic decline since Marcos." Ibon, Mayo 2016, <http://ibon.org/2016/05/anyare-economic-decline-since-marcos/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 14  
 15 — — — . "Marcos debt equivalent to 4x 1986 PH budget." *Ibon*, Nobyembre 2016, <http://ibon.org/2016/11/marcos-debt-equivalent-to-4x-1986-ph-budget/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 16  
 17 Macaraeg, Pauline. How did the declaration of martial law in 1972 affect the economy?" <https://www.entrepreneur.com.ph/news-and-events/how-did-the-declaration-of-martial-law-in-1972-impact-the-economy-a1673-20170921>. Sept. 21, 2017.
- 18  
 19  
 20 Maranan, Ed. "Against the Dying of the Light: The Filipino Writer and Martial Law." *Our Own Voice*, 2007, <http://www.oovrag.com/essays/essay2007b-1.shtml>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 21  
 22 Martial Law and its Aftermath. Philippine Economy. <http://countrystudies.us/philippines/57.htm>  
 23 Pilipinas. "List Of Massacres Under Ferdinand Marcos." *Pilipinas.org*, 2018, <http://pilipinas.org/list-of-massacres-under-ferdinand-marcos/>. Inakses 9 Oktubre 2018.
- 24  
 25 No Historical revisionism of Martial Law—Imee. <https://www.philstar.com/headlines/2018/12/14/1876944/no-historical-revisionism-marcos-regime-imee>. Inakses Agosto 18, 2019.
- 26  
 27 Philippine Commission on Women. *Towards our Own Image; An alternative Philippine Report on Women and Media*. 1986. <https://pcw.gov.ph/publication/towards-our-own-image-alternative-philippine-report-women-and-media>
- 28  
 29 Psywar in the Philippines/ Aswang of the CIA. <https://www.aswangproject.com/psywar-in-the-philippines-aswang-of-the-cia/>  
 30 Inakses Agosto 18, 2019.
- 31  
 32 Public urged to reject Enrile, Marcos Historical revisionism. ABS-CBN News. Sept 24, 2018. <https://news.abs-cbn.com/news/09/24/18/public-urged-to-reject-enrile-marcos-historical-revisionism>. Inakses Agosto 18, 2019.
- 33  
 34 Quintos-De Jesus, Melinda. Women in Media. <https://cmfr-phil.org/inmediasres/melinda-de-jesus/women-in-media/>. July 3, 2012.
- 35  
 36 Sandoval, Romulo. "Tumatayog, Lumalawak ang mga Bilding at Resort." *Nasa Against the Dying of the Light: The Filipino Writer and Martial Law* ni Ed Maranan. September 2007. Inakses mula sa <http://www.oovrag.com/essays/essay2007b-1.shtml>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 37  
 38 Santiago, Lilia Quindoza. "Rendering the Nation: The Uses of Poetry in Building the Modern Filipino Nation, 1966 – 1986." *Last Quarter Storm*. <https://lastquarterstorm.wordpress.com/2014/09/22/renderingthenation/> Inakses 13 Setyembre 2018.
- 39  
 40  
 41 Simbulan, Roland G. "Never Again to Tyranny and Martial Law." YONIP, September 2008, <http://www.yonip.com/never-again-to-tyranny-and-martial-law-by-professor-roland-g-simbulan/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 42  
 43 Taguiwalo, Judy. "Note on the 1971 Diliman Commune." *Diliman Diary*, 24 Pebrero 2011. <https://diliman-diary.blogspot.com/2011/02/notes-on-1971-diliman-commune.html>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 44  
 45 Tarr, Peter. Philippine Vigilantes Reflect US Strategy for Low Intensity Conflict. Los Angeles Times. Oct. 11, 1987. <https://www.latimes.com/archives/la-xpm-1987-10-11-op-13193-story.html>
- 46  
 47 Teodoro, Luis. "The Ignorance that Kills." <https://www.luisteodoro.com/tag/extrajudicial-killings/> Inakses 16 Agosto 2019.
- 48  
 49 Top Universities come out against revision of history, honor martial law victims. Business World. Sept. 21, 2018. Inakses Agosto 18, 2019. <https://www.bworldonline.com/top-universities-come-out-against-revision-of-history-honor-victims-of-martial-law/>
- 50  
 51 Umali, Justin. "The Human Cost of Oplan Kapatagan in Quezon." Agosto 10, 2019. <https://www.bulatlat.com/2019/08/10/the-human-cost-of-oplan-kapatagan-in-quezon/> Inakses 16 Agosto 2019.
- 52  
 53 Verzola, Roberto. "Millennials: rendering judgment on martial law, choosing advocacies." YONIP, 3 November 2017, <http://www.yonip.com/millennials-rendering-judgment-on-martial-law-choosing-advocacies-by-roberto-verzola/>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 54  
 55  
 56  
 57  
 58

- 1 *A Glimpse of Martial Law Rule in Documentary Batas Militar*. ABS-CBN. Feb 25, 2016. Tingnan din ang ANC Feb 25, 2016.
- 2 Alcazaren, Mike, Jon Red, Jeannette Ifurung, at Carol Garcia. *Batas Militar*. Foundation for Worldwide People Power, 1997.
- 3 Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=4VsyDC9gTQE>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 4 "Batas Militar"(1997). A Production of Eggie Apostol Foundation. Nasa Youtube. [Vimeo.com/314920652](https://www.youtube.com/watch?v=4VsyDC9gTQE)
- 5 Bongbong Marcos. *Enrile: A Witness to History*. Youtube, 20 Setyembre 2018,
- 6 <https://www.youtube.com/watch?v=DHbtQ6tobHk&feature=youtu.be&app=desktop>. Inakses 24 Setyembre 2018.
- 7 CARMMA (Campaign Against the Return of the Marcoses). "Millennials for Martial Law." Facebook, 3 May 2016,
- 8 <https://www.facebook.com/CARMMAPH/videos/vb.1521509828149238/1554114678222086/?type=2&theater>.
- 9 Inakses 9 Oktubre 2018.
- 10 CNN Philippines. *Profiles: Protest Music*. Youtube, 20 Setyembre 2018,
- 11 <https://www.youtube.com/watch?v=vNjnx7sp5gQ&feature=youtu.be&app=desktop>. Inakses 24 Setyembre 2018.
- 12 Filipino Patriotism. *EDSA Revolution the Untold Story*. Youtube, 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=0-hxVIIWVGg>.
- 13 Inakses 11 Setyembre 2018.
- 14 Foundation for Worldwide People Power. *Batas Militar in the Philippines*. Pasig City: Foundation for Worldwide People Power,
- 15 1998.
- 16 GMA Public Affairs. Alaala – A Martial Law Special. Youtube, 23 Setyembre 2017,
- 17 <https://www.youtube.com/watch?v=ULUgKp7EbYg>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 18 Inquirer.net. "Edsa 20 'Isang Larawan'—An Inquirer documentary." Youtube, 2016,
- 19 <https://www.youtube.com/watch?v=UdciX0YtPo>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 20 ———. "EDSA 30—Inquirer Documentary Special." Youtube, 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=eMOK2DK8TGA>.
- 21 Inakses 11 Setyembre 2018.
- 22 *ML Chronicles Project*. Youtube, 22 February 2016, <https://www.youtube.com/channel/UC2jIs0bFO3QGbiQZXYeGVhQ>. Inakses
- 23 11 Setyembre 2018.
- 24 News5Everywhere. "Martial Law Myths Busted." Youtube, 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=LUfeatNvsel>. Inakses 11
- 25 Setyembre 2018.
- 26 ———. *People Power @ 30*. Youtube, 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=ude3JYp-k8w>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 27 Nolasco, Butch. "Lakas Sambayanan: People Power." Foundation for Worldwide People Power. Youtube, 2002,
- 28 <https://www.youtube.com/watch?v=FsRIUKO1UbQ&t=36s>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 29 PinoyMonkeyPride. Youtube, 1 April 2011, <https://www.youtube.com/user/PinoyMonkeyPride>. Inakses 11 Setyembre 2018.
- 30 *Takot sila sa Galit ng Sambayanang Pilipino-Biktima ng Batas Militar*. Efentel filipino No. 21, 2016.
- 31 Karnow, Stanley. *In Our Image: US and the Philippines*. Episode 2: Showcase of Democracy. Youtube, 1989,
- 32 [https://www.youtube.com/watch?v=6-ZZIBzFALE&index=6&list=PL\\_KsX1f0Qm3B5Ojrlwp02Ryg9LUH41CdZ](https://www.youtube.com/watch?v=6-ZZIBzFALE&index=6&list=PL_KsX1f0Qm3B5Ojrlwp02Ryg9LUH41CdZ). Inakses
- 33 11 Setyembre 2018.
- 34 ———. *In Our Image: US and the Philippines*. Episode 3: People Power. Youtube, 1989,
- 35 [https://www.youtube.com/watch?v=zUMm1iXZyUs&list=PL\\_KsX1f0Qm3B5Ojrlwp02Ryg9LUH41CdZ&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=zUMm1iXZyUs&list=PL_KsX1f0Qm3B5Ojrlwp02Ryg9LUH41CdZ&index=9).
- 36 Inakses 11 Setyembre 2018.
- 37 TV Patrol. *Kwento ng Ipinanganak at Lumaki sa Kulungan noong Batas Militar*. ABS-CBN. Dec. 2, 2016.
- 38
- 39 **Pelikula**
- 40
- 41 5 Year Plan, Goons n' Guns, at Gazera. *HLMX Trilogy*. Music Video. Alyansa ng mga Manggagawang Bukid sa Asyenda Luisita
- 42 (AMBALA) and the Unyon ng mga Manggagawa sa Agrikultura (UMA). 2015.
- 43 <https://www.youtube.com/watch?v=yd8qPIZ5mKA> Inakses 13 Setyembre 2018.
- 44 Aquino-Kashiwahara, Lupita. *Minsa'y Isang Gamu-Gamo*. 1976.
- 45 Baruelo, Roger. *Ang Mamatay Nang Dahil Sa Iyo*. 1996.
- 46 Bernal, Ishmael. *Manila by Night*. 1980.
- 47 Brocka, Lino. *Maynila sa mga Kuko ng Liwanag*. 1975. Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=bpmO3m1ggXQ>. Inakses
- 48 11 Setyembre 2018.
- 49 Brocka, Lino. *Orapronobis*. 1989. [https://archive.org/details/Ora\\_Pro\\_Nobis](https://archive.org/details/Ora_Pro_Nobis). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 50 Brocka, Lino. *Tinimbang ka Ngunit Kulang*. 1974.
- 51 Dalena, Kiri at Sari Dalena. *The Guerrilla is a Poet*. 2013.
- 52 Dalena, Sari. *Ka Oryang*. 2011.
- 53 Dalena, Sari at Keith Sicat. *The History of the Underground*. Dokumentaryo. 2017.
- 54 De Leon, Mike. *Batch '81*. 1982. Youtube, [https://www.youtube.com/watch?v=ijM\\_hVwrSH0](https://www.youtube.com/watch?v=ijM_hVwrSH0). Inakses 11 Setyembre 2018.
- 55 De Leon, Mike. *Sister Stella L*. 1984.
- 56 Diaz, Lav. *Mula sa Kung Ano ang Noon*. 2014.
- 57 Gallaga, Peque. *Oro Plata Mata*. 1982.
- 58 Kashiwahara, Lupita Aquino. *Minsa'y Isang Gamu-gamo*. 1976.

- 1 Lana, Jun. *Anino sa Likod ng Buwan*. 2016.  
 2 Lana, Jun. *Barber's Tales*. 2013.  
 3 Lapid, Jess. *Batas Militar*. 2006. *Youtube*, <https://www.youtube.com/watch?v=daJMWCa1HM>. Inakses 11 Setyembre 2018.  
 4 Lamangan, Joel. *Mila*. 2001.  
 5 Mangansakan, Teng. *Forbidden Memory*. 2016.  
 6 Markowitz, Robert. *A Dangerous Life*. 1988.  
 7 Nagahama, Tadao, dir. Voltes V TV Series. Tohokushinsha Film, 1976  
 8 Roño, Chito. *Dekada '70*. 2002.  
 9 Sandoval, Vincent. *Aparisyon*. 2012.  
 10 Tahimik Kidlat. *Mababangong Bangungot (Perfumed Nightmare)*. 1977.  
 11  
 12  
 13 **Sound Recording**  
 14  
 15 Artista at Manunulat Para sa Sambayanan-Timog Katagalugan. *Dakilang Hamon*. Cassette tape ng mga kanta, 1996.  
 16 Ayala, Joey. *Panganay ng Umaga*. Cassette tape ng mga kanta, 1982, <http://pinoyalbums.com/19612/joey-ayala-panganay-ng-umaga/>. Inakses 11 Setyembre 2018.  
 17 Ayala, Joey. "Wala nang tao sa Santa Filomena." Nasa <https://genius.com/Joey-ayala-wala-nang-tao-sa-santa-filomena-lyrics>  
 18 ——. *Magkabilaan*. Cassette tape ng mga kanta, 1991, <http://pinoyalbums.com/114574/joey-ayala-magkabilaan/>. Inakses 11  
 19 Setyembre 2018.  
 20 BLKD. *Gatilyo*. CD / Streaming, Uprising Records, 2015. <https://imblkd.bandcamp.com/releases>  
 21 Buklod. *Buhay at Bukid*. Cassette tape ng mga kanta, Dyna Records, 1990. [http://pinoyalbums.com/29895/buklod-kanlungan-  
 22 mga-piling-kanta-ng-buklod/](http://pinoyalbums.com/29895/buklod-kanlungan-mga-piling-kanta-ng-buklod/). Inakses 11 Setyembre 2018.  
 23 Calix. Featuring BLKD. "Di Matitinag." CD / Streaming, *The Lesser of Your Greater Friends*. NoFace Records, 2017.  
 24 <https://calixghettopriest.bandcamp.com/track/di-matitinag-feat-blkd>  
 25 Dicta License. *Paghilom*. CD. Warner Music Philippines. 2005.  
 26 Einstein Chakras. *First Plenum in the Kingdom of Necessity*. CounterFlow Records. 2006.  
 27 Eraserheads. "Yoko." Cutterpillow. BMG Records. 1995.  
 28 Granada, Gary. *Lean, A Filipino Musical*. 1996.  
 29 ——. *Pagsamba at Pakikibaka*. 1988.  
 30 Gintong Silahis/Samahang Demokratiko ng Kabataan. *Bangon, Isang kalipunan ng mga rebolusyonaryong awitin*. Ikalawang  
 31 Edisyon. Cassette tape ng mga kanta, Hunyo 1971.  
 32 Inang Laya. *Inang Laya*. Cassette tape ng mga kanta, 1986, Dypro Records, [http://pinoyalbums.com/39060/inang-laya-best-of-  
 33 inang-laya/](http://pinoyalbums.com/39060/inang-laya-best-of-inang-laya/). Inakses 11 Setyembre 2018.  
 34 Instityut sa Panitikan at Sining ng Sambayanan. *Pag-ibig sa Tinubuang Lupa, Mga Kanta ng Rebolusyong Pilipino*. Dalawang  
 35 cassette tape ng mga kanta, 1995.  
 36 Junior Kilat. "Ako si M16." *party pipol ur on dub tv*. Cebu City. 2005.  
 37 Northern Luzon Education Media Program. *Dana ti Biag*. Cassette tape ng dramang panradyo, 1991.  
 38 Patatag. *Nagbabagang Lupa*. Cassette tape ng mga kanta, Forum for Rural Concerns, 1986,  
 39 <http://pinoyalbums.com/115248/patatag-nagbabagang-lupa/>. Inakses 11 Setyembre 2018.  
 40 Pan. *Parnaso ng Payaso*. 2002.  
 41 Panrehiyong Istop sa Propaganda at Kultura, Bikol. *Martsa kan Bikolandia*. Cassette tape ng mga kanta, 1998.  
 42 Santiago, Jess. *Puso at Isip*. CD. Himigbayan Productions. 2008.  
 43 The Jerks. *The Jerks Live*. Cassette tape ng mga kanta, Backdoor Records, 1994, [http://pinoyalbums.com/67132/the-jerks-live-  
 44 2/](http://pinoyalbums.com/67132/the-jerks-live-2/). Inakses 11 Setyembre 2018.  
 45 The Wuds. *A.R.M.S.T.A.L.K*. Cassette tape ng mga kanta. Twisted Red Cross. 1985.  
 46 ——. *Oplan Kahon*. Cassette tape ng mga kanta. 1995.  
 47 ——. *At Nakalimutan ang Diyos*. Cassette tape ng mga kanta, Akasya Records. 1995.  
 48 Yano. *Yano*. BMG Records. 1998.  
 49  
 50  
 51 **Ligal at Pamublikong Dokumento**  
 52  
 53 Declaration of the Coalition of Writers and Artists for Freedom and Democracy. 1986.  
 54 Memorandum Order No. 32, s. 2018. Reinforcing the Guidelines for the Armed Forces of the Philippines and the Philippine  
 55 National Police in the Implementation of Measures to Suppress and Prevent Lawless Violence.  
 56 <https://www.officialgazette.gov.ph/downloads/2018/11nov/20181122-MO-32-RRD.pdf>. Inakses 16 Agosto 2019.  
 57 Proclamation No. 1017, s.2006. Proclamation Declaring a State of National Emergency. The PCIJ Blog, 24 Pebrero 2006,  
 58 <http://pcij.org/blog/2006/02/24/text-of-proclamation-no-1017>. Inakses 11 Setyembre 2018.

- 1 Proclamation No. 1081. Proclaiming a State of Martial Law in the Philippines. Manila, 21 September 1972,  
 2 [https://www.lawphil.net/executive/proc/procXXX/proc\\_1081\\_1972.html](https://www.lawphil.net/executive/proc/procXXX/proc_1081_1972.html). Inakses 11 Setyembre 2018.  
 3 Proclamation no. 216, s. 2017. Declaring a State of Martial Law and Suspending the Privilege of the Writ of Habeas Corpus in  
 4 the Whole of Mindanao. Signed 23 May 2017. Nasa Official Gazette of the Republic of the Philippines,  
 5 <http://www.officialgazette.gov.ph/downloads/2017/05may/20170523-PROC-216-RRD.pdf>.  
 6

## 7 **Encyclopedia**

- 8  
 9 CCP Encyclopedia of Phil. Art. 2<sup>nd</sup> edition. Historical Essays on the arts of the Fourth Republic (1972-1986).  
 10

## 11 **Gawaing Panlarangan**

- 12  
 13 Bantayog ng Mga Bayani (Quezon Avenue)  
 14 Museum of Courage and Resistance (Task Force Detainees) <http://tfdp.net/>  
 15 Museum of Valor and Courage Philippines Press, 2009.  
 16

## 17 **E. Listahan ng kaguruan na magtuturo ng kurso**

- 18  
 19 Asst. Prof. Michael Francis C. Andrada, Ph.D.  
 20 Prof. Glecly C. Atienza, Ph.D.  
 21 Assoc. Prof. Gonzalo A. Campoamor II, Ph.D.  
 22 Prof. Ma. Luna S. Cleto, Ph.D.  
 23 Prof. Eugene Y. Evasco, Ph.D.  
 24 Assoc. Prof. Melecio C. Fabros III, M.A.  
 25 Prof. Ma. Cristana N. Flores, Ph.D.  
 26 Assoc. Prof. Melania L. Flores, Ph.D.  
 27 Asst. Prof. Vladimeir B. Gonzales, M.A.  
 28 Prof. Ramon G. Guillermo, Ph.D.  
 29 Asst. Prof. Pauline Mari F. Hernando, Ph.D.  
 30 Asst. Prof. Florentino A. Iniego Jr., M.A.  
 31 Asst. Prof. Nancy Kimuell-Gabriel, Ph.D.  
 32 Asst. Prof. Joanne V. Manzano, M.A.  
 33 Prof. Jimmuel C. Naval, Ph.D.  
 34 Asst. Prof. Bernadette Neri, M.A.  
 35 Prof. Nilo S. Ocampo, Ph.D.  
 36 Assoc. Prof. Will P. Ortiz, M.A.  
 37 Asst. Prof. Sharon B. Pangilinan, M.A.  
 38 Asst. Prof. Jayson D. Petras, M.A.  
 39 Assoc. Prof. Rommel B. Rodriguez, Ph.D.  
 40 Asst. Prof. Mary Jane B. Rodriguez, M.A.  
 41 Prof. Galileo S. Zafra, Ph.D.